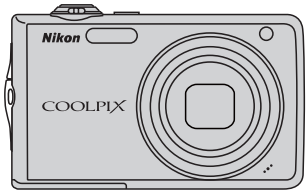
Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S630

Manuale d'uso



It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di fabbrica di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- Il logo SD è un marchio di SD Card Association.
- PictBridge è un marchio.
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale o in eventuale altra documentazione fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.

Introduzione

Primi passi

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto

Modi di ripresa adatti alle scene

Ripresa in sequenza ad alta velocità (Sequenza sport)

Modo di ripresa Sensibilità elevata

Ripresa automatica di visi sorridenti

Ulteriori informazioni sul modo play

Filmati

Registrazioni vocali

Collegamento a televisori, computer e stampanti

 Menu di ripresa, play e impostazioni

Note tecniche

Informazioni sulla sicurezza

Per evitare eventuali danni all'attrezzatura Nikon o possibili lesioni personali, leggere completamente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare la fotocamera. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegate immediatamente l'adattatore CA e rimuovere le batterie, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di rottura della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per eseguire un controllo, dopo avere scollegato la fotocamera e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la tracolla della fotocamera

Non posizionare la tracolla attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiate con molta cura la batteria

Se maneggiate in modo improprio le batterie potrebbero perdere liquidi o esplodere. Quando maneggiate la batteria di questo prodotto, adottate le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnete la fotocamera. Se utilizzate l'alimentatore a rete, assicuratevi che sia scollegato.
- Utilizzate solo batterie ricaricabili Li-ion EN-EL12 (in dotazione). Per caricare la batteria, inseritela nel caricabatteria MH-65 (in dotazione).
- Quando installate la batteria, prestate attenzione a non inserirla capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitate, disassemblate la batteria né tentate di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esponete la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergertela né esponetela all'acqua.
- Durante il trasporto della batteria, applicate il copri-terminali. Non trasportate né conservate la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovete la batteria quando è scarica.
- Interrompete immediatamente l'uso se notate cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavate immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Quando si maneggia il caricabatteria, osservate le seguenti precauzioni

- Tenete asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Rimuovete con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici del connettore o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non maneggiate il cavo di alimentazione e non avvicinatevi al caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non danneggiate, modificate, tirate o piegate con forza il cavo di alimentazione, non collocatelo sotto oggetti pesanti e non esponetelo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portate il cavo presso un Centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o folgorazioni.
- Non maneggiate la spina né il caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare folgorazioni.
- Non utilizzare con convertitori o adattatori da viaggio progettati per la conversione da una tensione all'altra o

con invertitori da CC a CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni alla fotocamera, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzate cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di entrata o di uscita, utilizzate solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon adatti a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiate con cura le parti mobili

Prestate attenzione a non schiacciarvi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottate le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli; non utilizzare il flash da una distanza inferiore a 1 m dal soggetto.

⚠ Non utilizzate il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitate ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ A bordo di aeromobili o all'interno di ospedali, tenere la fotocamera spenta

A bordo di aeromobili, in particolare durante le fasi di decollo o atterraggio, tenere la fotocamera spenta. In caso di utilizzo all'interno di ospedali, rispettare le istruzioni vigenti sul posto. Le onde elettromagnetiche prodotte dalla fotocamera possono causare interferenze alle strumentazioni elettroniche di aeromobili o ospedali.

Note

Nota per i clienti in Europa

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito separatamente.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei.

- Il presente prodotto deve essere smaltito in un punto di raccolta adeguato. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, vi preghiamo di contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Note v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Monitor 6
Operazioni di base 8
Pulsante (modo di ripresa) 8
Pulsante (modo play) 9
Multi-selettore a rotazione 10
Pulsante MENU 12
Passaggio da una scheda all'altra 12
Visualizzazioni della Guida 13
Premere il pulsante di scatto a metà corsa/fino in fondo 13
Fissaggio della cinghia della fotocamera 13

Primi passi 14
Caricamento della batteria 14
Inserimento della batteria 16
Rimozione della batteria 17
Accensione e spegnimento della fotocamera 17
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 18
Inserimento delle card di memoria 20
Rimozione delle card di memoria 20

Procedure di base per la ripresa e la riproduzione: modo Auto 22
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto) 22
Indicatori visualizzati nel modo (auto) 23
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto 24
Uso dello zoom 25
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 26
Passaggio 4 Visualizzazione ed eliminazione delle immagini 28
Visualizzazione delle immagini (modo play) 28
Eliminazione di immagini 28
Utilizzo del flash 30
Impostazione del modo Flash 30
Fotografie con l'autoscatto 32
Modo macro 33
Compensazione dell'esposizione 34

Modi di ripresa adatti alle scene 35
Riprese nel modo Scena 35
Impostazione del modo Scena 35
Funzioni 36
Scattare nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto) 42
Ripresa di immagini per il modo Alimenti 44
Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica 46

Ripresa in sequenza ad alta velocità (Sequenza sport) 48
Ripresa nel modo Sequenza sport 48
Menu Sequenza sport 49

Modo di ripresa Sensibilità elevata 50
Ripresa nel modo Sensibilità elevata 50

Ripresa automatica di visi sorridenti 52
Riprese nel modo Sorriso 52
Note sulla Verifica occhi aperti 53

▶ Ulteriori informazioni sul modo play 54
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 54
Visualizzazione Calendario 55
Uno sguardo da vicino: zoom in modo play 56
Modifica delle immagini 57
Uso del ritocco rapido 58
Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting 59
Creazione di una copia ritagliata: ritaglio 60
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto 61
Memo vocali: registrazione e riproduzione 62
Registrazione di memo vocali 62
Riproduzione di memo vocali 63
Eliminazione di memo vocali 63
Visualizzazione delle immagini per data (modo Elenca per data) 64
Selezione di una data nel modo Elenca per data 64
Utilizzo del modo Elenca per data 65
Menu Elenca per data 66
Ricerca di immagini (Modo Ordinamento automatico) 67
Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico 67
Modo Ordinamento automatico 69
Menu Ordinamento automatico 69
Memorizzazione delle immagini nella cartella preferiti specificata 70
Preparazione di una cartella preferiti 71
Classificazione immagini per la cartella preferiti 72
Visualizzazione delle immagini nella cartella preferiti (modo Riproduzione preferiti) 73
Rimozione dei preferiti 73
Utilizzo del modo Riproduzione immagini preferite 74
Modo Riproduzione immagini preferite 75

Filmati 77
Registrazione dei filmati 77
Menu Filmato 78
Selezione delle opzioni filmato 78
Modo Autofocus 79
VR elettronico 79
Riproduzione dei filmati 80
Eliminazione dei file di filmati 80

Registrazioni vocali 81
Esecuzione di registrazioni vocali 81
Riproduzione delle registrazioni vocali 83
Eliminazione dei file audio 84
Copia delle registrazioni vocali 85

Collegamento a televisori, computer e stampanti 86
Connessione a un televisore 86
Connessione a un computer 87
Operazioni preliminari alla connessione della fotocamera 87
Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer 88
Connessione a una stampante 91
Collegamento della fotocamera a una stampante 92
Stampa di una singola immagine alla volta 93
Stampa di più immagini 94
Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazioni di stampa 97

MENU Menu di ripresa, play e impostazioni 99
Opzioni di ripresa: menu di ripresa 99
Visualizzazione del menu di ripresa 99
Formato immagine 100
Bilanciamento bianco 102
Misurazione esposimetrica 104
Sequenza 105
Sensibilità ISO 108
Opzioni colore 109
Modo area AF 110
Modo Autofocus 113
Funzioni non utilizzabili contemporaneamente 114
Opzioni del modo play: menu di visione play 115
Visualizzazione del menu di visione play 115
Slide show 117
Cancella 118
Proteggi 118
Ruota immagine 119
Copia 120

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni 121
Visualizzazione del menu Impostazioni 122
Menu 123
Schermata avvio 124
Data 125
Impostazioni monitor 128
Sovrastampa data 130
Riduzione vibrazioni 131
Rilevamento del movimento 132
Illuminatore AF 133
Zoom digitale 133
Impostazioni audio 134
Autospegnimento 134
Formatta memoria/Formatta card 135
Lingua 136
Standard video 136
Avviso occhi chiusi 137
Ripristina tutto 139
Versione firmware 141

Note tecniche 142
Accessori opzionali 142
Card di memoria approvate 142
Nomi di file e cartelle 143
Cura della fotocamera 144
Pulizia 146
Conservazione 147
Messaggi di errore 148
Risoluzione dei problemi 152
Caratteristiche tecniche 157
Standard supportati 160
Indice analitico 161

Informazioni sul manuale

Grazie per avere acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S630. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservatelo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di ulteriori informazioni altrove in questo manuale o nella *Guida Rapida*.

Annotazioni

- Le card di memoria Secure Digital (SD) vengono definite "schede di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle voci di menu visualizzate sul monitor della fotocamera ed i nomi dei pulsanti e i messaggi visualizzati sullo schermo del computer vengono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su schede di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale scheda ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti nella schede di memoria. Prima di formattare la memoria interna o utilizzarla per registrare, eliminare o visualizzare le immagini, è necessario rimuovere la schede di memoria.

Aggiornamento costante

Come parte integrante dell'impegno di Nikon per un "apprendimento costante" nell'ambito dell'assistenza ai prodotti, sono disponibili informazioni in costante aggiornamento sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitate questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni, rivolgetevi al rappresentante Nikon di zona. Consultare l'URL che segue per informazioni sui contatti:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzate esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate in base a standard qualitativi elevatissimi e contengono circuiti elettronici sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (inclusi caricabatterie, batterie e adattatori CA) certificati per l'utilizzo con questa fotocamera digitale Nikon sono specificamente progettati e collaudati per l'uso nel rispetto dei requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici del prodotto Nikon acquistato.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie Li-ion ricaricabili di terze parti, prive del sigillo con ologramma Nikon, potrebbe compromettere il funzionamento normale della fotocamera o causare danni alle batterie, quali surriscaldamento, rottura o perdita di liquido.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: identifica questo dispositivo come prodotto Nikon originale.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare qualche foto di prova per assicurarvi che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software descritte in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon non è responsabile di eventuali danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Pur avendo tentato di rendere nel modo più completo e accurato possibile la presente documentazione, vi preghiamo di segnalare eventuali errori od omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori Nikon sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

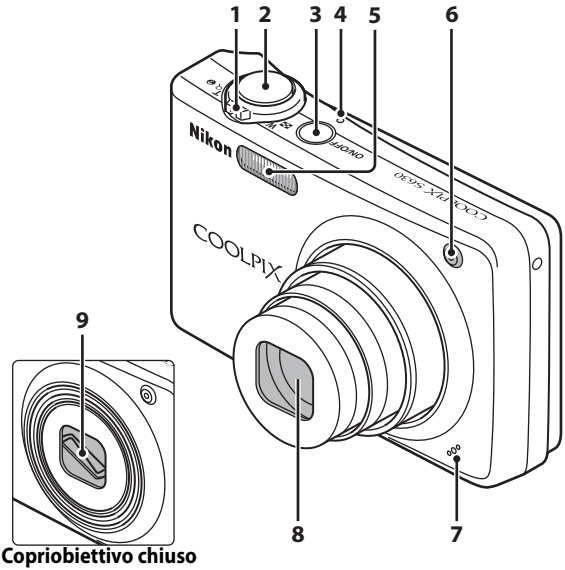
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

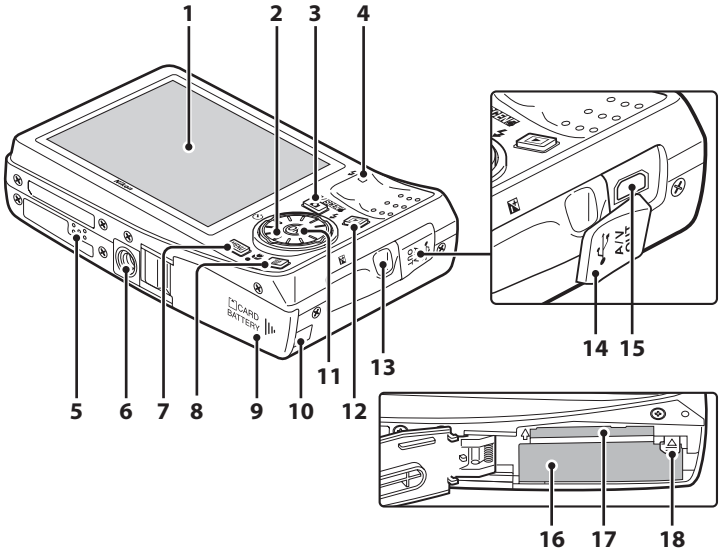
Prima di eliminare o di regalare a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Assicuratevi inoltre di sostituire anche eventuali immagini della schermata iniziale (📖124). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Corpo macchina



Copriobiettivo chiuso

1	Controllo zoom	25
	W : Grandangolo	25
	T : Tele	25
	: Riproduzione miniature	54, 55
	: Zoom del modo play	56
	: Guida	13
2	Pulsante di scatto	13, 26
3	Interruttore di alimentazione	17
4	Spia di accensione	17, 134
5	Flash incorporato	30
6	Spia autoscatto	32
	Illuminatore ausiliario AF	133
7	Microfono incorporato	62, 77, 81
8	Obiettivo	146, 157
9	Copriobiettivo	

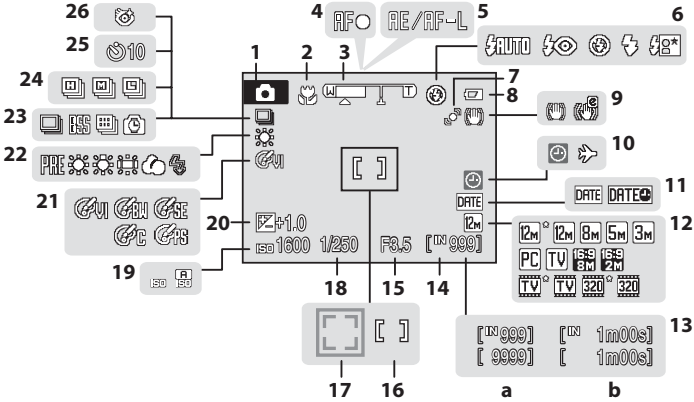


1	Monitor	6, 23
2	Multi-selettore a rotazione	10
3	Pulsante (modo di ripresa)	8
4	Spia indicatore Spia flash	81 31
5	Diffusore acustico	62, 80, 83
6	Attacco per cavalletto	
7	Pulsante MENU	12, 99, 115, 122
8	Pulsante (cancella)	28, 29, 63, 80, 84
9	Coperchio vano batteria/ alloggiamento card di memoria	16, 20
10	Coperchio del connettore di alimentazione	142
11	Pulsante OK (applicazione della selezione)	10
12	Pulsante (modo play)	9, 28
13	Occhiello per cinghia fotocamera	13
14	Coperchio di protezione connettori	86, 88, 92
15	Connettore del cavo	86, 88, 92
16	Vano batteria	16
17	Alloggiamento card di memoria	20
18	Sblocco batteria	16, 17

Monitor

Durante la ripresa e l'uso del modo play, nel monitor possono essere visualizzati i seguenti indicatori (la visualizzazione effettiva varia in base alle impostazioni correnti della fotocamera). Gli indicatori e le informazioni visualizzati durante la ripresa e nel modo play scompaiono dopo pochi secondi (128).

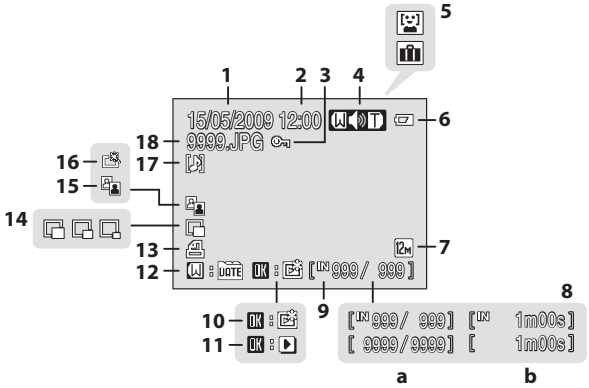
Ripresa



1	Modo di ripresa*	22, 35, 50, 52, 77
2	Modo Macro	33
3	Indicatore zoom	25, 33
4	Indicatore di messa a fuoco	26
5	Indicatore AE/AF-L	47
6	Modo flash	30
7	Icona di rilevamento del movimento	23, 132
8	Indicatore di livello batteria	22
9	Icona riduzione vibrazioni (immagini fisse) Icona VR elettronico (filmato)	23, 131 79
10	Indicatore di "data non impostata" Indicatore del fuso orario	125 125
11	Sovrastampa data	130
12	Formato immagine Opzioni filmato	100 78
13	(a) Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse) (b) Durata filmato	22 77
14	Indicatore memoria interna	23
15	Diaframma	26
16	Area di messa a fuoco	26, 110
17	Area di messa a fuoco (priorità al volto)	52, 110
18	Tempo di posa	26
19	Sensibilità ISO	31, 108
20	Valore di compensazione dell'esposizione	34
21	Opzioni colore	109
22	Modo bilanciamento bianco	102
23	Modo di ripresa in sequenza	105
24	Tipo di sequenza sport	48
25	Indicatore autoscatto	32
26	Verifica occhi aperti	53

* L'icona visualizzata dipende dal modo di ripresa in uso. Per ulteriori informazioni, consultare le sezioni relative ai modi di ripresa.

Modo play

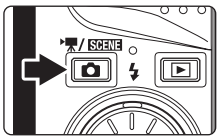


1	Data di registrazione	18
2	Ora di registrazione	18
3	Icona di protezione	118
4	Indicatore volume	63, 80, 83
5	Icona ordinamento automatico cartelle[1] Icona cartella dei preferiti[1]	67 73
6	Indicatore di livello batteria	22
7	Formato immagine[2] Opzioni filmato[2]	100 80
8	(a) Numero fotogramma corrente/ numero totale dei fotogrammi (b) Durata filmato	28 80
9	Indicatore memoria interna	28
10	Guida di aggiunta ai preferiti	72
11	Indicatore riproduzione filmato	80
12	Guida elenca per data	64
13	Icona ordine di stampa	97
14	Mini-foto	60, 61
15	Icona D-Lighting	59
16	Icona ritocco rapido	58
17	Indicatore memo vocali	63
18	Numero e tipo del file	143

1 Vengono visualizzate le icone per l'ordinamento automatico delle cartelle o per la cartella dei preferiti selezionata in modo play.

2 Varia in funzione dell'opzione selezionata.

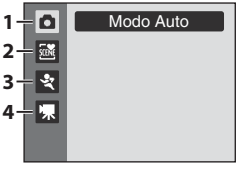
Pulsante (modo di ripresa)



- In modo play, premere il pulsante per passare al modo ripresa.
- Premere il pulsante nel modo di ripresa per visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa.

Menu di selezione del modo di ripresa

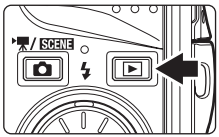
Utilizzare il multi-selettore a rotazione nel menu di selezione dei modi di ripresa per cambiare modo di ripresa. Per uscire dal menu di selezione dei modi di ripresa, scegliere un modo di ripresa e premere il pulsante OK oppure premere di nuovo il pulsante .



1. Modo auto (22)
2. Modo scena (35)*
3. Modo sequenza sport (48), Modo sensibilità elevata (50), Modo sorriso (52)*
4. Modo filmato (77)

* L'icona visualizzata varia in base all'ultimo modo selezionato.

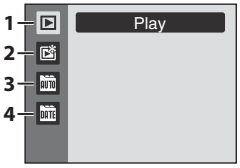
Pulsante ▶ (modo play)



- In modo ripresa, premere il pulsante ▶ per passare al modo play.
- Premere il pulsante ▶ nel modo play per visualizzare il menu di selezione del modo di riproduzione.
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo play (📖28).

Menu di selezione del modo play

Utilizzare il multi-selettore a rotazione nel menu di selezione del modo play per cambiare modo. Per uscire dal menu di selezione dei modi di ripresa, scegliere un modo play e premere il pulsante OK oppure premere di nuovo il pulsante ▶.

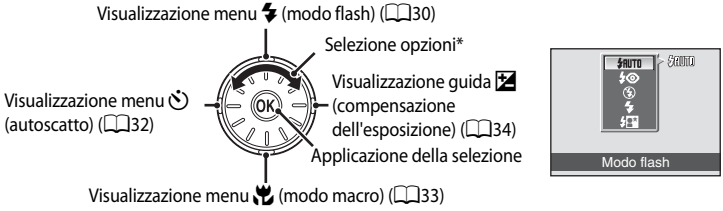


1. ▶ Modo di visione play (📖28)
2. Modo riproduzione immagini preferite (📖73)
3. AUTO Modo ordinamento automatico (📖67)
4. DATE Modo elenca per data (📖64)

Multi-selettore a rotazione

In questa sezione vengono descritte le modalità di utilizzo generale del multi-selettore a rotazione per la selezione dei modi, delle opzioni dei menu e per l'applicazione delle selezioni.

Per la ripresa



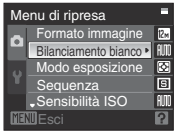
* Le opzioni possono anche essere selezionate premendo il multi-selettore a rotazione verso l'alto o verso il basso.

Per il modo play

* Per selezionare le immagini precedenti o successive è anche possibile ruotare il multi-selettore a rotazione.

Per la schermata dei menu

Selezione dell'opzione in alto*
Selezione dell'opzione a sinistra*/Ritorno alla visualizzazione della schermata precedente
OK
Selezione dell'opzione a destra*/Avanzamento alla schermata successiva (applicazione della selezione)
Applicazione della selezione (avanzamento alla visualizzazione della schermata successiva)
Selezione dell'opzione in basso*



* Le opzioni possono anche essere selezionate ruotando il multi-selettore a rotazione.

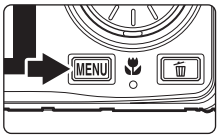
Nota sul multi-selettore a rotazione

Nel presente manuale la pressione del multi-selettore verso l'alto, verso il basso, a sinistra e a destra è indicata rispettivamente con i simboli ▲, ▼, ◀ e ▶.

Pulsante MENU

Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu del modo selezionato.

- Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scorrere i menu (11).
- Selezionare la scheda a sinistra per visualizzare il menu impostazioni.
- Per uscire dal menu, premere nuovamente **MENU**.



Visualizzato quando il menu è costituito da due o più pagine

- Scheda superiore: visualizza i menu del modo corrente
- Scheda inferiore: visualizza il menu Impostazioni

Visualizzato quando sono presenti altre opzioni di menu successive

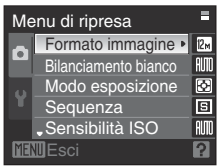
Opzione selezionata

Visualizzato quando sono presenti opzioni di menu precedenti

Premere il pulsante OK o il multi-selettore ▶ per passare al gruppo di opzioni successivo.

Premere il pulsante OK o il multi-selettore ▶ per confermare la selezione.

Passaggio da una scheda all'altra



Premere il multi-selettore a rotazione ◀ per evidenziare la scheda.

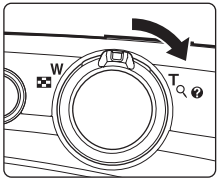
Premere ▲ o ▼ sul multi-selettore per selezionare un'altra scheda, quindi premere il pulsante OK o ▶.

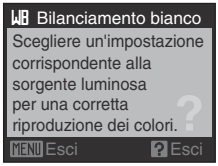
Viene visualizzato il menu scelto.

Visualizzazioni della Guida

Portando il controllo zoom su **T** (?) quando appare ?/? nell'angolo in basso a destra della schermata del menu, è possibile visualizzare una descrizione dell'opzione di menu selezionata.

Per tornare al menu originale, ruotare nuovamente il controllo zoom su **T** (?).




WB Bilanciamento bianco
Scegliere un'impostazione corrispondente alla sorgente luminosa per una corretta riproduzione dei colori.
MENU Esci
? Esci

Premere il pulsante di scatto a metà corsa/fino in fondo

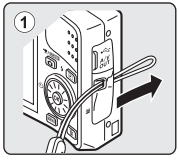
La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per rilasciare l'otturatore e scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

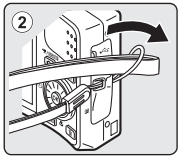
Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la macchina potrebbe muoversi con conseguenti immagini mosse.

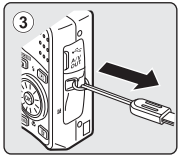
Premere parzialmente il pulsante di scatto per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.

Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Fissaggio della cinghia della fotocamera



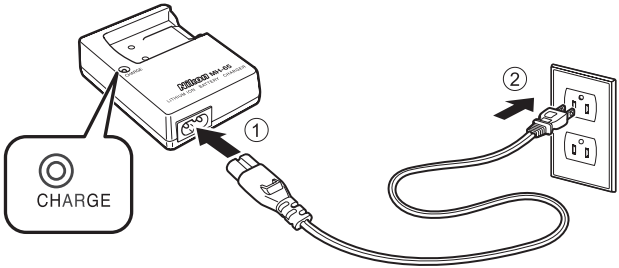




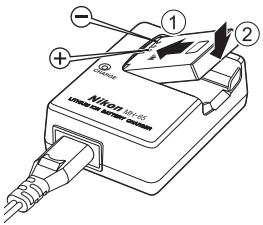
Caricamento della batteria

Caricare la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) con il caricabatteria MH-65 (in dotazione).

1 Connettere il cavo di alimentazione nell'ordine ①-②.



2 Inserire la batteria nel caricabatteria facendo scivolare la batteria in avanti ①, quindi premere verso il basso fino al completo inserimento ②.



- All'inizio del processo di carica, la spia CHARGE inizia a lampeggiare.
- Quando la spia di carica batteria smette di lampeggiare, la carica è completa.
- Per ricaricare una batteria completamente esaurita sono necessari circa 150 minuti.

Nella seguente tabella è illustrato il significato dei vari stati della spia CHARGE.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Accesa	Batteria completamente carica.
Lampeggia velocemente	• La batteria non è inserita correttamente. Rimuovere la batteria e reinserirla nel caricabatteria in modo che sia posizionata in orizzontale. • La batteria deve essere caricata in locali chiusi, a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso. • La batteria è difettosa. Scollegare immediatamente il caricabatteria e interrompere il processo di carica. Fare esaminare il caricabatteria e la batteria presso un centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Rimuovere la batteria e scollegare il caricabatteria.

Note sul caricabatteria

- Il caricabatteria in dotazione deve essere utilizzato solo con batterie ricaricabili Li-ion EN-EL12. Non utilizzarlo con batterie non compatibili.
- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate alle pagine "Informazioni sulla sicurezza" (📖ii) del presente manuale.

Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate alle pagine "Informazioni sulla sicurezza" (📖ii).
- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina "Batteria" (📖145) della sezione "Cura della fotocamera".
- Se si pensa di non utilizzare la batteria per un lungo periodo di tempo, ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e poi scaricarla prima di riporla.

Nota sull'alimentazione CA

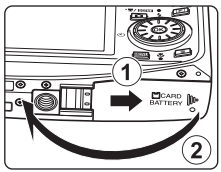
Per alimentare la fotocamera per periodi di tempo prolungati, utilizzare un adattatore CA EH-62F (accessorio Nikon venduto separatamente) (📖142). Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) nella fotocamera.

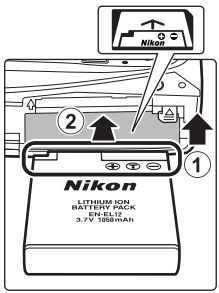
- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando il livello della batteria è basso (📖14).

1 Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



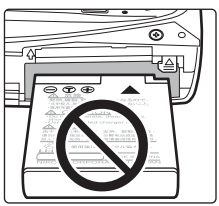
2 Inserire la batteria.

- Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.
- Con la batteria spingere verso l'alto lo sblocco arancione nella direzione indicata dalla freccia ① e inserire completamente la batteria ②. Quando lo sblocco batteria torna in posizione, la batteria è completamente inserita.

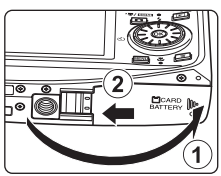


Inserire correttamente la batteria

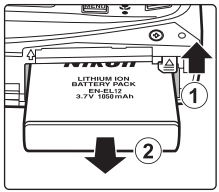
L'inserimento non corretto della batteria (in senso inverso o in posizione capovolta) potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.



3 Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



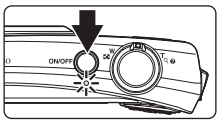
Rimozione della batteria



Spegnere la fotocamera e verificare che anche la spia di accensione e il monitor siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento scheda.
Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e far scorrere lo sblocco batteria arancione nella direzione indicata ①. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la batteria ②.

- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.
Premere di nuovo l'interruttore di alimentazione per spegnere la fotocamera.

Allo spegnimento della fotocamera, si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo play (📖28).

Spegnimento automatico nel modo di ripresa (modo standby)

Il monitor si spegne automaticamente e la fotocamera passa al modo standby se non viene eseguita alcuna operazione per circa un minuto (impostazione predefinita). La fotocamera si spegne automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per circa 3 minuti (funzione di autospegnimento).
Se in modo standby il monitor è spento, premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto per riaccenderlo.

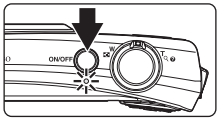
- L'intervallo di tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Autospegnimento** (📖134) del menu Impostazioni (📖121).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che viene accesa la fotocamera appare la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

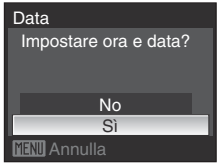


2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione scegliere la lingua desiderata e premere il pulsante OK.

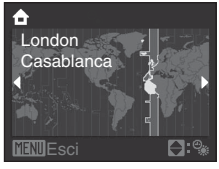
- Per informazioni sull'utilizzo del multi-selettore a rotazione, vedere "Multi-selettore a rotazione" (10).

3 Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK.

- Se si seleziona **No**, la data e l'ora non verranno impostate.



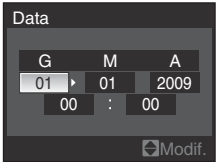
4 Premere il pulsante ◀ o ▶ del multi-selettore a rotazione per selezionare l'ora locale (127), quindi premere OK.



Ora legale

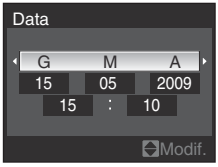
Se è in vigore l'ora legale, premere il multi-selettore a rotazione ▲ nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.
Quando è attiva l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzata l'icona . Per disattivare l'opzione Ora legale, premere ▼.

5 Modificare la data.



- Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲ o ▼ per modificare la voce evidenziata.
- Premere ▶ per spostare il cursore nel seguente ordine. **G** (giorno) → **M** (mese) → **A** (anno) → **ora** → **minuto** → **GMA** (ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno)
- Premere ◀ per tornare alla voce precedente.

6 Scegliere l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno, quindi premere il pulsante ⓞⓚ o ▶.



- Le impostazioni vengono applicate e il monitor torna al modo di ripresa.

Modifica della data e dell'ora

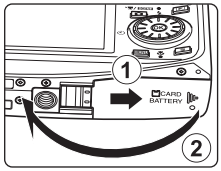
- Selezionare **Data** dalla voce **Data** (📖125) del menu Impostazioni (📖121) per modificare la data e l'ora correnti, quindi seguire la procedura descritta al passaggio 5.
- Selezionare **Fuso orario** dalla voce **Data** del menu Impostazioni per modificare le impostazioni relative al fuso orario e all'ora legale (📖125).

Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dell'audio e dei filmati vengono memorizzati nella memoria interna della fotocamera (circa 44 MB) o su card di memoria rimovibili (acquistabili separatamente) (142). **Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente memorizzati su questa scheda e potranno pertanto essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Per memorizzare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna, rimuovere la card di memoria.**

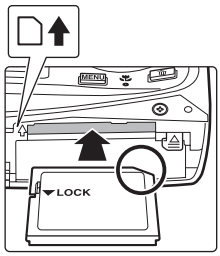
1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti e aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.

- Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.



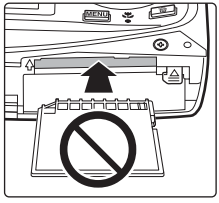
2 Inserire la card di memoria.

- Orientandola correttamente, spingere la card di memoria come mostrato nell'immagine, finché non scatta in posizione.
- Chiudere il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria dopo aver inserito la card di memoria.



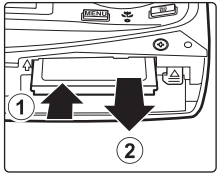
Inserire correttamente la card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la fotocamera o la card di memoria. Verificare che la card sia orientata correttamente.

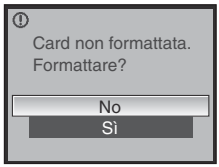


Rimozione delle card di memoria

Prima di rimuovere le card di memoria, **spegnere la fotocamera** e verificare che la spia di accensione ed il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria e premere leggermente la card sul punto ① per estrarla parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere manualmente la card ②.



Formattazione di una card di memoria



Se all'accensione della fotocamera viene visualizzato il messaggio riportato a destra, la card di memoria deve essere formattata prima dell'utilizzo. **Tenere presente che la formattazione** (📖135) **determina l'eliminazione definitiva di tutti i dati presenti sulla card di memoria**. Prima di formattare la card di memoria, assicurarsi di effettuare una copia delle immagini che si desidera conservare.

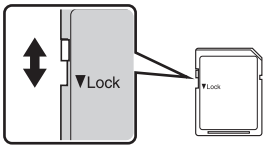
Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Nel messaggio di conferma visualizzato scegliere **Formatta** e premere il pulsante ⓞⓚ per avviare la formattazione.

- Non spegnere la fotocamera né aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono in questa fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle (📖135) utilizzando questa fotocamera.

Cursore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un cursore di protezione dalla scrittura. Quando questo cursore è in posizione di "blocco", non è possibile scrivere dati sulla card di memoria, né eliminare dati memorizzati su di essa. Quando il cursore è in posizione di "blocco", per registrare o eliminare le immagini, oppure formattare la card di memoria, è necessario sbloccarlo facendolo scorrere in posizione di "scrittura".

Cursore di protezione scrittura



Card di memoria

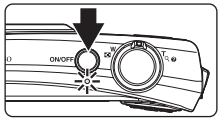
- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito vengono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la card di memoria
  - Rimuovere la batteria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontare o modificare.
- Evitare di fare cadere o piegare. Non sottoporre a forti urti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto)

In questa sezione è descritta la procedura da seguire per scattare le foto in modo (auto), un modo automatico di tipo "inquadra e scatta", consigliato agli utenti che utilizzano per la prima volta una fotocamera digitale.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

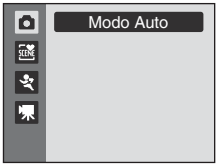
- La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende. L'obiettivo si allunga.
- Quando viene visualizzato , procedere con il passaggio 4.



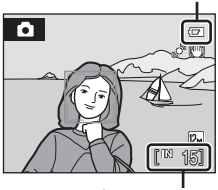
2 Premere il pulsante .

3 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere , quindi premere il pulsante OK.

- La fotocamera passa al modo (auto).



4 Controllare nel monitor il livello della batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



Livello batteria

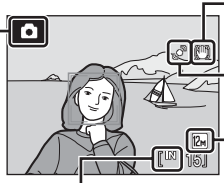
Monitor	Descrizione
NESSUN INDICATORE	Batteria completamente carica.
	Livello di carica della batteria basso; prepararsi a caricare o sostituire la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile scattare. Ricaricare o inserire una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Viene visualizzato il numero di esposizioni rimanenti.

Il numero di immagini che è possibile memorizzare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dall'impostazione del formato immagine (101).

Indicatori visualizzati nel modo (auto)



Modo di ripresa visualizzato nel modo (auto).

Icona Riduzione vibrazioni
Riduce gli effetti dei movimenti della fotocamera.

Icona Rilevamento movimento
Riduce gli effetti del movimento del soggetto e della fotocamera.

Indicatore memoria interna
Le immagini vengono registrate nella memoria interna. Quando è inserita la card di memoria, l'icona non viene visualizzata e le immagini vengono registrate nella card di memoria.

Formato immagine
Viene visualizzata la combinazione di dimensione foto e qualità dell'immagine (compressione) impostata. L'impostazione predefinita è Normale (4.000 × 3.000).

Gli indicatori e le informazioni visualizzati durante la ripresa e nel modo play scompaiono dopo pochi secondi (128).
Se in modo standby il monitor è spento, premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto per riaccenderlo (134).

Funzioni disponibili nel modo (auto)

Nel modo (auto), è possibile utilizzare il modo Macro (33) e la compensazione dell'esposizione (34), nonché riprendere immagini utilizzando il modo Flash (30) e l'autoscatto (32). Premendo il pulsante **MENU** nel modo (auto) è possibile specificare le impostazioni di tutte le opzioni del menu di ripresa (99).

Riduzione vibrazioni

Se si seleziona **Sì** (impostazione predefinita) per l'opzione **Riduzione vibrazioni** (131), è possibile ridurre l'effetto mosso in genere causato dai leggeri movimenti che si verificano quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lenti.
Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione **Riduzione vibrazioni** deve essere impostata su **No**.

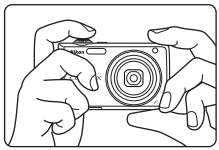
Rilevamento movimento

Quando si seleziona **Auto** (impostazione predefinita) per l'opzione **Rilevam. movimento** (132) del menu Impostazioni e la fotocamera rileva i movimenti della fotocamera e del soggetto, la fotocamera aumenta la velocità di scatto per ridurre la sfocatura.
Se la fotocamera rileva i movimenti della fotocamera o del soggetto e aumenta la velocità di scatto, l'icona di rilevamento del movimento diventa verde.

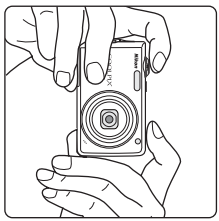
Passaggio 2 Inquadratura di un soggetto

1 Preparare la fotocamera.

- Impugnare la fotocamera con entrambe le mani,
- tenendo le dita, i capelli, la cinghia e altri oggetti lontani dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF, dal microfono e dal diffusore acustico.

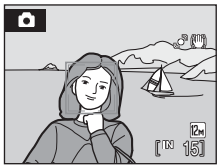


- Quando si riprendono immagini in orientamento verticale, ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi al di sopra dell'obiettivo.



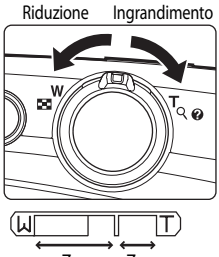
2 Inquadrare il soggetto.

- Se la fotocamera rileva un volto (ripresa anteriore), questo viene circondato da un doppio bordo giallo (per impostazione predefinita). Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.
- L'area di messa a fuoco non compare quando il soggetto della foto non è una persona oppure non vengono rilevati volti.



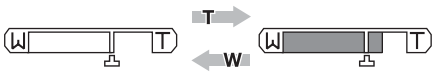
Uso dello zoom

Per attivare lo zoom ottico ruotare il controllo zoom. Ruotare verso **T** per aumentare l'ingrandimento del soggetto, oppure verso **W** per aumentare l'area visibile nell'inquadratura.
L'indicatore zoom viene visualizzato nella parte superiore del monitor quando si ruota il controllo zoom.



Zoom digitale

Quando la fotocamera ha raggiunto la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo verso **T** si attiva lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, il rapporto massimo dello zoom ottico.
Se è attivo lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco si troverà al centro della cornice (senza visualizzazione dell'area di messa a fuoco).



Zoom ottico (fino a 4×). Lo zoom digitale è attivo.

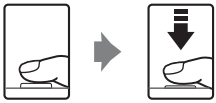
Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza per l'ingrandimento delle immagini un processo di riproduzione digitale, chiamato interpolazione, che deteriora leggermente la qualità dell'immagine a seconda del formato dell'immagine (📖100) e dell'ingrandimento digitale.
L'interpolazione viene applicata con posizioni dello zoom oltre ⏶. Quando viene utilizzato lo zoom oltre la posizione ⏶, si avvia l'interpolazione e l'indicatore zoom diventa giallo per indicare che l'interpolazione è attiva. La posizione dell'icona ⏶ si sposta verso destra man mano che le dimensioni dell'immagine diminuiscono, consentendo di verificare in quali posizioni dello zoom è possibile eseguire la ripresa senza interpolazione, con l'impostazione del formato immagine corrente.

Quando le dimensioni foto sono contenute

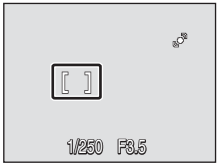
- Lo zoom digitale può essere disattivato dall'opzione **Zoom digitale** (📖133) nel menu Impostazioni (📖121).

1 Premere parzialmente il pulsante di scatto.



- Quando vengono rilevati volti umani (ripresa anteriore):
  La fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto circondato da un doppio bordo.
  Una volta bloccata la messa a fuoco, il doppio bordo diventa verde.

- Quando il soggetto della foto non è una persona o quando non vengono rilevati volti:
  La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.
  Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva diventa verde.



- Quando si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Quando la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro della cornice, l'indicatore di messa a fuoco (📖6) diventa verde.
- Premere il pulsante di scatto parzialmente per visualizzare il tempo di posa e il diaframma.
- Finché il pulsante di scatto resta premuto parzialmente, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco mentre il pulsante di scatto è premuto parzialmente, il doppio bordo per la priorità al volto lampeggia oppure l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggia in rosso. Modificare la composizione e riprovare.
- Per ulteriori informazioni, vedere **Modo area AF** (📖110) oppure "Riprese con la funzione di priorità al volto" (📖112).

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- L'otturatore scatta e l'immagine viene salvata nella card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, l'indicazione del numero di esposizioni rimanenti lampeggia. **Non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria,** mentre si stanno registrando le immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni casi rari, può accadere che il soggetto non sia a fuoco nonostante l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco brilli in verde:

- Soggetto molto scuro
- Presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi, ad esempio con il sole dietro il soggetto, che si trova quindi in ombra
- Assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo, ad esempio se il soggetto indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore
- Presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera, ad esempio se il soggetto si trova in una gabbia
- Soggetto in rapido movimento

In questi casi, premere il pulsante di scatto parzialmente per mettere a fuoco più volte oppure eseguire la messa a fuoco su un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖111). Quando si utilizza il blocco della messa a fuoco, accertarsi che la distanza fra la fotocamera e il soggetto, su cui la messa a fuoco è stata bloccata, sia uguale a quella dal soggetto che si desidera effettivamente fotografare.

Avviso occhi chiusi

Se la schermata **Soggetto con occhi chiusi?** appare brevemente dopo lo scatto della foto in modo Priorità al volto, è possibile che sia stata scattata una foto in cui il soggetto ha gli occhi chiusi. (📖137).

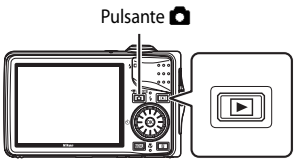
- Le persone con gli occhi chiusi saranno circondati da un bordo giallo nella schermata **Soggetto con occhi chiusi?**.
- Per tornare al modo di ripresa, premere il pulsante ⓚ, oppure premere parzialmente il pulsante di scatto (📖138).

Illuminatore ausiliario AF e flash

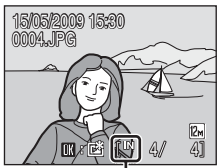
Se il soggetto è poco illuminato, è possibile premere parzialmente il pulsante di scatto per accendere l'illuminatore ausiliario AF (📖133) oppure premere completamente il pulsante di scatto per emettere il flash (📖30).

Visualizzazione delle immagini (modo play)

Premere il pulsante ▶.

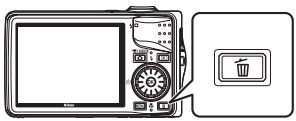


- Nel modo play a pieno formato viene visualizzata l'ultima foto scattata.
- Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶, per visualizzare ulteriori immagini (📖10).
- Le immagini possono essere visualizzate per breve tempo a bassa risoluzione durante la lettura dalla card di memoria o dalla memoria interna.
- Premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto per tornare al modo di ripresa.
- Quando è visualizzata l'icona [IN], la fotocamera visualizza le immagini memorizzate nella memoria interna. Se è inserita la card di memoria, l'icona [IN] non viene visualizzata e verranno visualizzate le immagini salvate nella card di memoria.



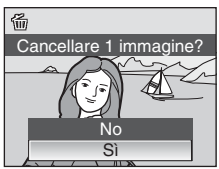
Eliminazione di immagini

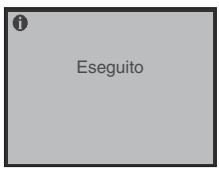
1 Per eliminare l'immagine attualmente visualizzata sul monitor, premere il pulsante 🗑.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

- Per uscire senza eliminare l'immagine, scegliere **No** e premere il pulsante OK.





Opzioni disponibili in modo play

Le seguenti opzioni sono disponibili nel modo di visione play a pieno formato.

Opzione	Funzione	Descrizione	🕮
Zoom in modo play	**T** (🔍)	Consente di ingrandire l'immagine visualizzata sul monitor fino a un fattore di circa 10×. Premere il pulsante ⓞ per tornare al modo visione play a pieno formato.	56
Visualizzazione di miniature/Visualizzazione calendario	**W** (▦)	Visualizza 9, 16 o 25 miniature o il calendario.	54
Aggiunta immagini preferite	ⓞ	Consente di aggiungere l'immagine corrente alle immagini preferite.	72
Cambia modo di riproduzione	▶	Visualizza il menu di selezione del modo play e consente di passare al modo Elenca per data, Ordinamento automatico e Immagini preferite.	64, 67, 70
Passaggio al modo di ripresa	📷 ↓	Premere il pulsante 📷 o il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Pressione del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

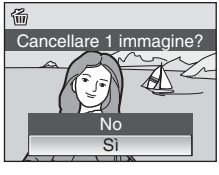
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo play. L'obiettivo non si allunga.

Visualizzazione delle immagini

- È possibile visualizzare le immagini archiviate nella memoria interna solo se non è inserita alcuna card di memoria.
- Le immagini scattate usando la funzione Priorità al volto (🕮112) durante la visualizzazione nel modo di visione play a pieno formato verranno ruotate automaticamente in base all'orientamento del volto.
- Se il monitor viene spento in modo standby per risparmiare energia, premere il pulsante ▶ oppure l'interruttore di alimentazione per riaccenderlo (🕮134).

Eliminazione dell'ultima immagine ripresa

Nel modo di ripresa premere il pulsante 🗑 per eliminare l'ultima foto scattata.



Eliminazione di più immagini

Scegliere **Cancella** (🕮118) dal menu di visione play (🕮115), dal menu Elenca per data (🕮66), dal menu Ordinamento automatico (🕮69) o dal menu Immagini preferite (🕮75) per eliminare più immagini.

Utilizzo del flash

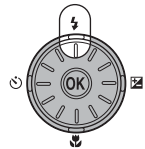
Il flash ha un raggio d'azione di 0,6-5,5 m con l'impostazione minima dello zoom. Con l'impostazione massima dello zoom ottico, il flash ha una portata di circa 0,6-3,5 m (con **Sensibilità ISO** impostata su **Auto**). Il flash è in grado di raggiungere distanze di circa 0,6-11 m per il grandangolo e circa 0,6-7,5 m per il teleobiettivo durante la ripresa nel modo sensibilità elevata (📖50). Sono disponibili i modi Flash indicati di seguito.

AUTO	Auto
	Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con effetto riduzione occhi rossi
	Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (📖31).
	No
	Il flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash
	Il flash viene emesso quando viene scattata una foto. Utilizzare questo modo per schiarire le aree in ombra o i soggetti in controluce ("fill-in").
	Sincro su tempi lenti
	L'opzione Auto è abbinata a tempi di posa lenti. È adatta per immagini con sfondi notturni. Il flash illumina il soggetto principale; per catturare lo sfondo in immagini notturne o con luce debole, vengono utilizzati tempi di posa lunghi.

Impostazione del modo Flash

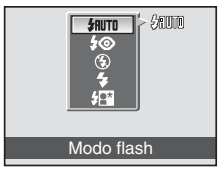
1 Premere ↯ (modo Flash).

- Viene visualizzato il menu modo Flash.



2 Utilizzando il multi-selettore a rotazione scegliere il modo Flash desiderato e premere il pulsante OK.

- L'icona del modo Flash selezionato viene visualizzata nella parte superiore del monitor.
- AUTO scompare dopo pochi secondi, indipendentemente dall'impostazione dell'opzione **Info foto** (📖129).
- Se non si conferma l'impostazione premendo OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



Riprese in condizioni di scarsa illuminazione o con il flash disattivato ( )

- Per stabilizzare la fotocamera durante lo scatto ed evitare movimenti, si consiglia di utilizzare un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione **Riduzione vibrazioni** (131) deve essere impostata su **No**.
- Quando la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, viene visualizzato l'indicatore ISO. Le foto scattate quando è visualizzato ISO possono risultare leggermente confuse.
- Quando è visualizzata l'icona ISO e la fotocamera ha impostato una sensibilità più alta, potrebbe essere attivata automaticamente la funzione di riduzione, con conseguente incremento dei tempi di registrazione.

Nota sull'utilizzo del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questo fenomeno di riflessione, impostare il modo Flash su (No).

Spia del flash

Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, la spia del flash indica lo stato del flash.

- Accesa : il flash viene emesso quando viene scattata la foto.
- Lampeggiante : il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- Spenta : il flash non viene emesso quando viene scattata la foto.

Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne e rimarrà spento fintanto che il flash non si sarà caricato completamente.

Impostazione del modo Flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- Modo (auto): AUTO (auto)
- Modo Scena: l'impostazione varia a seconda del modo Scena selezionato (36).
- Modo (sequenza sport): impostato su (no)
- Modo (sensibilità elevata): AUTO (auto)
- Modo (sorriso): impostato su (No) (quando l'opzione Verifica occhi aperti è attiva), modo AUTO (auto) (quando l'opzione Verifica occhi aperti è disattivata)

L'impostazione del modo flash applicata nel modo (auto) o (sensibilità elevata) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo (auto) o (sensibilità elevata).

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione avanzata di **riduzione dell'effetto occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi")**.

Prima del lampo del flash principale, vengono emessi vari flash a bassa intensità per ridurre l'effetto occhi rossi. Quindi la fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, la parte interessata verrà elaborata per ridurlo ulteriormente prima di salvare l'immagine.

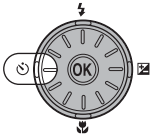
È consigliabile non utilizzare questo modo se si desidera una risposta rapida allo scatto; infatti, potrebbe verificarsi un leggero ritardo tra la pressione del pulsante di scatto e lo scatto vero e proprio. Anche il lasso di tempo che deve trascorrere prima che sia possibile scattare la fotografia successiva aumenta leggermente. La riduzione occhi rossi avanzata potrebbe non produrre i risultati desiderati in tutte le situazioni. In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi avanzata venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo e riprovare.

Fotografie con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di un timer da dieci secondi e di uno da due secondi per gli autoritratti. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. Quando si utilizza un cavalletto, impostare l'opzione **Riduzione vibrazioni** (131) su **No**.

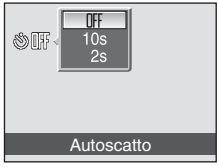
1 Premere ⏲ (autoscatto).

- Viene visualizzato il menu Autoscatto.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **10s** o **2s** e premere il pulsante OK.

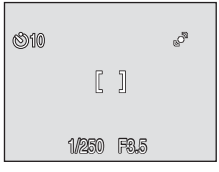
- **10s** (dieci secondi): indicato per occasioni importanti (ad esempio un matrimonio)
- **2s** (due secondi): indicato per prevenire movimenti della fotocamera



- Viene visualizzato il modo selezionato per l'autoscatto.
- Se non si conferma l'impostazione premendo OK entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

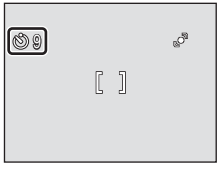
3 Inquadrare il soggetto e premere parzialmente il pulsante di scatto.

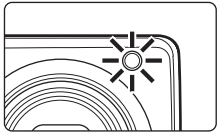
- Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

- L'autoscatto viene attivato e sul monitor è indicato il numero di secondi che mancano allo scatto. La spia autoscatto lampeggia. La spia smette di lampeggiare un secondo prima dello scatto e rimane accesa fino al rilascio dell'otturatore.
- Quando scatta l'otturatore, l'autoscatto torna all'impostazione **OFF**.
- Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



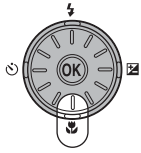


Modo macro

Il modo Macro consente di scattare foto di soggetti posti a distanza ravvicinata dall'obbiettivo, fino a 2 cm. È consigliabile tenere presente che il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 60 cm.

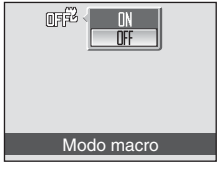
1 Premere (modo macro).

- Viene visualizzato il menu del modo Flash.



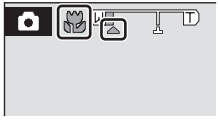
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **ON**, quindi premere il pulsante (OK).

- Viene visualizzata l'icona del modo Macro ().
- Se non si conferma l'impostazione premendo (OK) entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.



3 Utilizzare il controllo zoom e inquadrare il soggetto.

- La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 2 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale e l'indicatore dello zoom diventano verdi (l'indicatore dello zoom è in posizione).



Modo macro

- Se il modo Macro è impostato su **ON** nei modi Scena indicati di seguito, **Modo autofocus** (113) viene automaticamente impostato su **AF permanente**.
  - **Macro/primo piano** (l'impostazione del modo Macro è fissa su **ON**)
  - **Alimenti** (l'impostazione del modo Macro è fissa su **ON**)
  - **Museo**
  - **Copia**
  - **Panorama assistito**
- In **AF permanente**, la fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si bloccano la messa a fuoco e l'esposizione premendo parzialmente il pulsante di scatto.

Impostazione del modo Macro

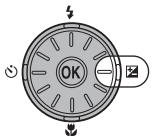
L'impostazione del modo Macro applicata nel modo (auto) o (Sensibilità elevata) rimane memorizzata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà riapplicata quando si selezionerà nuovamente il modo (auto) o (Sensibilità elevata).

Compensazione dell'esposizione

La compensazione dell'esposizione viene utilizzata per modificare il valore consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Premere ± (compensazione dell'esposizione).

- Viene visualizzata la guida della funzione di compensazione dell'esposizione.

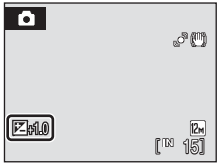


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per regolare l'esposizione e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Se il soggetto è troppo scuro: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "+".
- Se il soggetto è troppo chiaro: regolare la compensazione dell'esposizione verso il lato "–".
- È possibile impostare la compensazione dell'esposizione su valori compresi tra –2.0 e +2.0 EV.
- Se non si conferma l'impostazione premendo ⓞⓚ entro qualche secondo dalla selezione dell'opzione, la selezione verrà annullata.

3 L'impostazione viene applicata.

- Sul monitor vengono visualizzati il valore e l'icona ±.



Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo 📷 (auto) o Hi ISO (Sensibilità elevata) rimane memorizzato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà riapplicato quando si selezionerà nuovamente il modo 📷 (auto) o Hi ISO (Sensibilità elevata).

Uso della compensazione dell'esposizione

- La fotocamera tende a ridurre l'esposizione quando gran parte dell'inquadratura è occupata da oggetti molto luminosi (ad esempio paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole) oppure quando lo sfondo è molto più luminoso del soggetto principale.
- Analogamente, può essere necessario impostare un valore di compensazione dell'esposizione negativo in presenza di oggetti molto scuri che occupano gran parte dell'inquadratura (ad esempio, un tappeto di foglie verdi) oppure quando lo sfondo è molto più scuro del soggetto principale.

Riprese nel modo Scena

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi Scena.

Selezione scene auto	Ritratto	Paesaggio	Ritratto notturno
Feste/interni	Spiaggia/neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo
Paesaggio notturno	Macro/primo piano	Alimenti	Museo
Fuochi artificiali	Copia	Controluce	Panorama assistito
Registrazione vocale*			

* Vedere "Registrazioni vocali" (81).

Impostazione del modo Scena

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere l'icona della scena desiderata.

- Viene visualizzata l'icona del modo scena precedentemente selezionato. L'impostazione predefinita è (selezione scene auto).

2 Premere ▶, selezionare una scena e premere il pulsante OK.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

Formato immagine

Le impostazioni del modo **Formato immagine** (100) possono essere modificate premendo il pulsante MENU. Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione dei modi sequenza sport, sensibilità elevata o filmato).

Funzioni

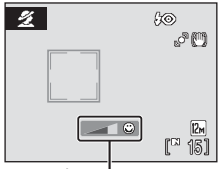
Selezione scene auto

Semplicemente inquadrando un'immagine, la fotocamera seleziona il modo scena più adeguato. Vedere "Scattare nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (selezione scene auto)" (📖42) per ulteriori informazioni.

⚡	AUTO[1]	⏲	No[2]	🌷	No[3]	±	0.0[2]

1 La fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione del modo Flash ottimale per il modo scena selezionato. È possibile selezionare ⊘ (No).
2 È possibile selezionare altre impostazioni.
3 Passa su On quando la fotocamera seleziona il modo scena Macro/primi piani.

Ritratto



Indicatore Sorriso

Utilizzare questo modo per realizzare ritratti in cui si desidera dare risalto al soggetto principale. I soggetti dei ritratti avranno un incarnato uniforme e naturale.

- La fotocamera rileva automaticamente il volto di un soggetto che è rivolto verso la fotocamera, eseguendo la messa a fuoco su di esso (vedere "Riprese con la funzione di priorità al volto" (📖112) per ulteriori informazioni).
- Se la fotocamera rileva il volto sorridente del soggetto, l'indicatore sorriso aumenta o diminuisce.
- Se la fotocamera riconosce più volti, blocca la messa a fuoco sul volto più vicino al centro dell'inquadratura.
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nell'area di messa a fuoco centrale.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

⚡	⚡👁*	⏲	No*	🌷	No	±	0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio

Utilizzare questo modo per ottenere foto di paesaggi e di panorami cittadini dai colori vividi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono tuttavia non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende, a prescindere dall'impostazione dell'illuminatore ausiliario AF (📖133).

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No	±	0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Icone utilizzate per le descrizioni

Le icone riportate di seguito sono utilizzate per le descrizioni della presente sezione: ⚡ (modo Flash) (📖30); ⏲ (autoscatto) (📖32); 🌷 (modo Macro) (📖33); ± (compensazione dell'esposizione) (📖34).

Ritratto notturno

Utilizzare questo modo per ottenere un bilanciamento naturale tra l'illuminazione del soggetto e dello sfondo nei ritratti scattati di notte.

- La fotocamera rileva automaticamente il volto di un soggetto che è rivolto verso la fotocamera, eseguendo la messa a fuoco su di esso (vedere "Riprese con la funzione di priorità al volto" (📖112) per ulteriori informazioni).
- Se la fotocamera rileva più volti, mette a fuoco su quello più vicino.
- Se non rileva alcun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nell'area di messa a fuoco centrale.
- Il rilevamento del movimento (📖132) è disabilitato.
- Lo zoom digitale non è disponibile.

	[1]		No[2]		No		0.0[2]

1 Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

Feste/interni

Adatto per scattare foto durante le feste. Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. Nelle riprese in condizioni di scarsa illuminazione, è consigliabile posizionare la fotocamera su un cavalletto. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖131) deve essere impostata su **No**.

	[1]		No[2]		No		0.0[2]

1 Sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi. È possibile selezionare altre impostazioni.
2 È possibile selezionare altre impostazioni.

Spiaggia/neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come paesaggi innevati, spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

	AUTO*		No*		No		0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Quando si utilizza un cavalletto, impostare l'opzione **Riduzione vibrazioni** (📖131) su **No**.

NR: le foto scattate nei modi scena che utilizzano la funzione NR possono essere sottoposte a elaborazione per ridurre eventuali disturbi, pertanto la registrazione potrebbe richiedere più tempo.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.

ϟ	⊛*	⏲	No*		No	±	0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono tuttavia non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- Il rilevamento del movimento (📖132) è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende, a prescindere dall'impostazione dell'illuminatore ausiliario AF (📖133).

ϟ	⊛*	⏲	No*		No	±	0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Paesaggio notturno

Utilizzare questo modo per fotografare i paesaggi notturni. I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area AF o l'indicatore di messa a fuoco (📖6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono tuttavia non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- Il rilevamento del movimento (📖132) è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende, a prescindere dall'impostazione dell'illuminatore ausiliario AF (📖133).

ϟ	⊛	⏲	No*		No	±	0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Quando si utilizza un cavalletto, impostare l'opzione **Riduzione vibrazioni** (📖131) su **No**.

NR: le foto scattate nei modi scena che utilizzano la funzione NR possono essere sottoposte a elaborazione per ridurre eventuali disturbi, pertanto la registrazione potrebbe richiedere più tempo.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo Macro (📖33) e la fotocamera porta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco. La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 2 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale e l'indicatore dello zoom diventano verdi (l'indicatore dello zoom è in posizione).
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale**. Premere il pulsante OK per scegliere l'area di messa a fuoco in cui verrà eseguita la messa a fuoco. (📖110).
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo parzialmente il pulsante di scatto.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖131) e tenere ben ferma la fotocamera.

	AUTO*		No*		Accesa		0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni. Durante le riprese con il flash, tenere presente che il flash potrebbe non essere in grado di illuminare l'intero soggetto a distanze inferiori a 60 cm.

Alimenti

Da utilizzare per fotografare prodotti alimentari. Per ulteriori informazioni, vedere "Ripresa di immagini per il modo Alimenti" (📖44).

- **Modo area AF** è impostato su **Manuale**. Premere il pulsante OK per scegliere l'area di messa a fuoco in cui verrà eseguita la messa a fuoco (📖110).

			No*		Accesa		0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- BSS (Scelta dello scatto migliore) (📖105) viene utilizzato durante la ripresa.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖131) e tenere ben ferma la fotocamera.
- Il rilevamento del movimento (📖132) è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende, a prescindere dall'impostazione dell'illuminatore ausiliario AF (📖133).

⚡	⊘	⏲	No*	🌷	No*	±	0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, l'area AF o l'indicatore di messa a fuoco (📖6) si illumina sempre in verde; i soggetti a distanza ravvicinata possono tuttavia non risultare a fuoco se la fotocamera mette a fuoco all'infinito.
- Il rilevamento del movimento (📖132) è disabilitato.
- L'illuminatore ausiliario AF non si accende, a prescindere dall'impostazione dell'illuminatore ausiliario AF (📖133).

⚡	⊘	⏲	No	🌷	No	±	0.0

Copia

Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Utilizzare il modo Macro (📖33) per mettere a fuoco a breve distanza.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.

⚡	⊘*	⏲	No*	🌷	No*	±	0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

: per i modi Scena con è consigliabile utilizzare un cavalletto. Quando si utilizza un cavalletto, impostare l'opzione **Riduzione vibrazioni** (📖131) su **No**.

Controluce

Utilizzare questo modo quando la fonte di illuminazione si trova dietro il soggetto, mettendone in ombra i tratti e i dettagli. Il flash scatta automaticamente per illuminare le zone in ombra ("fill-in").

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- Il rilevamento del movimento (132) è disabilitato.

			No*		No		0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di fotografie da unire successivamente in un'unica immagine panoramica grazie al software Panorama Maker fornito. Per ulteriori informazioni, vedere "Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica" (46).

	*		No*		No*		0.0*

* È possibile selezionare altre impostazioni.

Scattare nel modo Scena selezionato dalla fotocamera (Selezione scene auto)

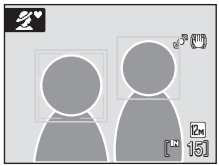
Semplicemente inquadrando un'immagine, la fotocamera seleziona il modo scena più adeguato. Se viene puntata su un soggetto nel modo selezione scene auto, la fotocamera seleziona automaticamente uno dei seguenti modi scena.

- Modo Auto (📖22)
- Paesaggio (📖36)
- Paesaggio notturno (📖38)
- Controluce (📖41)
- Ritratto (📖36)
- Ritratto notturno (📖37)
- Macro/primo piano (📖39)

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Selezione scene auto** (📖35).

- La selezione scene auto viene attivata.

2 Inquadrare il soggetto e scattare.



- Quando la fotocamera seleziona automaticamente un modo scena, l'icona del modo di ripresa passa al modo Scena correntemente attivato.
  - : Modo Auto
  - : Ritratto
  - : Paesaggio
  - : Ritratto notturno
  - : Paesaggio notturno
  - : Macro/primo piano
  - : Controluce
- Premere parzialmente il pulsante di scatto per impostare la messa a fuoco e l'esposizione.
- Premere completamente il pulsante di scatto per scattare la foto.

Nota sul modo Selezione scene auto

A seconda delle condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non selezionare il modo scena desiderato. In questo caso, passare al modo auto (📖22) o scegliere il modo scena desiderato manualmente (📖35).

Modo Flash nel modo Selezione scene auto

È possibile applicare le impostazioni del modo Flash SAUTO (auto) (impostazione predefinita) e (no) (📖30).

- Quando è impostata l'opzione SAUTO (auto), la fotocamera seleziona automaticamente l'impostazione del modo Flash ottimale per il modo scena selezionato.
- Quando è impostata l'opzione (no), il flash non viene emesso, indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

Funzioni limitate nel modo Selezione scene auto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Non è possibile utilizzare il pulsante del modo Macro del multi-selettore a rotazione (📖10, 33).
- Anche se è stata selezionata l'opzione (ritratto), l'indicatore sorriso (📖36) non viene visualizzato.
- L'opzione **Modo area AF** (📖110) è impostata su **Auto** nel modo (macro/primi piani).

Ripresa di immagini per il modo Alimenti

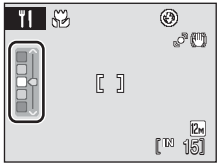
Da utilizzare per fotografare prodotti alimentari.

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Alimenti** (📖35).

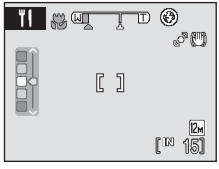
- Viene attivato il modo Macro (📖33) e la fotocamera porta automaticamente lo zoom nella posizione più vicina in cui può eseguire la messa a fuoco.

2 Premere il pulsante ▲ o ▼ per scegliere il bilanciamento del bianco.

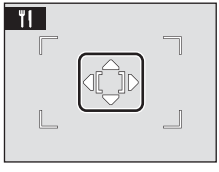
- Premere ▲ per aumentare la quantità di rosso o ▼ per aumentare la quantità di blu.



3 Inquadrare il soggetto.

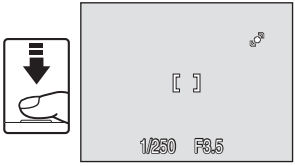


- La distanza minima di messa a fuoco varia a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera può eseguire la messa a fuoco a una distanza di 2 cm nella posizione dello zoom in corrispondenza della quale e l'indicatore dello zoom diventano verdi (l'indicatore dello zoom è in posizione).
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sul risultato delle foto, controllare l'impostazione **Riduzione vibrazioni** (📖131) e tenere ben ferma la fotocamera.
- **Modo area AF** è impostato su **Manuale** (📖110). Premere il pulsante OK per spostare l'area di messa a fuoco. Premere ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione per portare l'area di messa a fuoco nella posizione desiderata. Premere di nuovo il pulsante OK per bloccare l'area di messa a fuoco selezionata.



- Quando l'area di messa a fuoco è bloccata, è possibile regolare le impostazioni dell'autoscatto (📖32) e della compensazione dell'esposizione (📖34).

4 Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.



- Premendo parzialmente il pulsante di scatto si blocca la messa a fuoco e premendo il pulsante di scatto a fondo corsa si scatta una foto..
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia in rosso. Modificare la composizione e premere di nuovo parzialmente il pulsante di scatto.

Note sul modo Alimenti

Il modo flash è disabilitato. Il modo Macro (33) è fisso su **ON**.

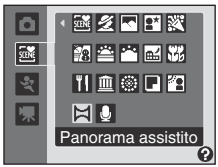
Bilanciamento bianco nel modo Alimenti

- L'aumento della quantità di rosso o blu fa diminuire l'effetto dell'illuminazione.
- La modifica del bilanciamento bianco nel modo Alimenti non influisce sul **Bilanciamento bianco** nel menu di Ripresa (102).
- L'impostazione del bilanciamento del bianco nel modo Alimenti rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento e verrà riapplicato quando si selezionerà nuovamente il modo Alimenti.

Fotografie per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un cavalletto.
Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, la funzione **Riduzione vibrazioni** (📖131) deve essere impostata su **No**.

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante 📷 in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Panorama assistito** (📖35).



- Viene visualizzata l'icona ▷, che indica la direzione in cui saranno unite le foto.

2 Scegliere la direzione con il multi-selettore a rotazione e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per creare il panorama completo: a destra (▷), a sinistra (◁), verso l'alto (△) o verso il basso (▽).
- L'icona gialla di direzione panorama (▷▷) si sposta nella direzione selezionata; premere ⓞⓚ per scegliere la direzione. Un'icona bianca di direzione panorama (▷) viene visualizzata nella direzione selezionata.
- Se necessario, in questo passaggio applicare le impostazioni relative al modo Flash (📖30), all'autoscatto (📖32), al modo Macro (📖33) e alla compensazione dell'esposizione (📖34).
- Premere ⓞⓚ per selezionare nuovamente la direzione.

3 Scattare la prima foto.

- La fotografia scattata viene visualizzata in 1/3 del monitor.

4 Scattare la seconda foto.

- Comporre l'immagine successiva in modo che sia sovrapposta alla precedente.
- Ripetere questi passaggi fino a scattare il numero necessario di foto per completare la scena.

5 Al termine della ripresa, premere il pulsante OK.

- La fotocamera torna nella condizione descritta al passaggio 2.

Panorama assistito

- Una volta scattata la prima foto, non è possibile regolare le impostazioni relative al modo Flash, all'autoscatto, al modo Macro e alla compensazione dell'esposizione. Le foto non possono essere eliminate, né è possibile regolare l'impostazione zoom o formato immagine (100) fino al completamento della serie.
- Le serie panoramica viene interrotta se la fotocamera passa al modo Standby con la funzione di autospegnimento (134) durante la ripresa. Si consiglia di impostare su un valore più alto l'opzione relativa al tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento.

Indicatore AE/AF-L (blocco esposizione)

Sul monitor appare AE/AF-L, per indicare che il bilanciamento del bianco, l'esposizione e la messa a fuoco sono stati bloccati sui valori impostati per la prima foto. Tutte le foto scattate in una serie panoramica presentano le stesse impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco.

Panorama Maker

Per l'installazione di Panorama Maker, utilizzare il CD-ROM Software Suite in dotazione.
La fotocamera consente di trasferire le immagini a un computer (87) e di utilizzare Panorama Maker (90) per unirle in un'unica immagine panoramica.

Ulteriori informazioni

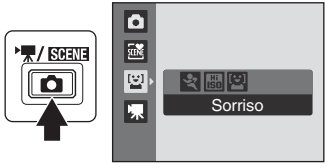
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (143).

Ripresa nel modo Sequenza sport

Il modo Sequenza sport consente riprese rapide e in sequenza mentre si tiene premuto a fondo il pulsante di scatto. Con la ripresa in sequenza, movimenti istantanei di soggetti in movimento possono essere catturati chiaramente.

- Il tempo di posa viene impostato automaticamente entro la gamma da 1/4000 a 1/15 sec.
- La sensibilità ISO viene impostata automaticamente nella gamma da ISO 640 a 3200.
- Il formato immagine viene cambiato in **3M Normale (2048)** o in un formato di dimensioni inferiori.
- Le impostazioni messa a fuoco, esposizione e bilanciamento bianco vengono fissate sui valori della prima immagine di ogni serie.

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere la terza icona dall'alto.



2 Premere ▶, selezionare **Sequenza sport** e premere il pulsante OK.

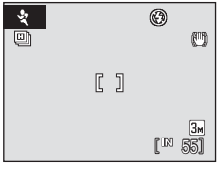
- Il modo Ripresa viene cambiato in modo Sequenza sport.

3 Premere il pulsante MENU e scegliere un tipo di ripresa in sequenza.

- Per ulteriori informazioni, vedere "menu Sequenza sport" (📖49).
- Una volta eseguita la configurazione, premere il pulsante MENU per ritornare alla schermata di ripresa. Anche premendo il pulsante di scatto si ritorna al modo di ripresa.

4 Inquadrare il soggetto e scattare.

- Mettere a fuoco il centro dell'inquadratura. Premere parzialmente il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione.
- Il monitor si riaccende automaticamente subito prima dello scatto successivo..



Menu Sequenza sport

Nel menu Sequenza sport è possibile selezionare il tipo di ripresa in sequenza e l'impostazione del formato immagine.
Premere il pulsante **MENU** nel modo Sequenza sport per visualizzare il menu Sequenza sport e utilizzare il multi-selettore a rotazione per modificare le impostazioni.

Sequenza sport

Scegliere il tipo di sequenza sport.
- **Velocità alta** (impostazione predefinita): circa 11 fotogrammi al secondo
- **Velocità media** : circa 5,5 fotogrammi al secondo
- **Velocità bassa** : circa 3,7 fotogrammi al secondo

Formato immagine

Modificare l'impostazione **Formato immagine** (📖100).
- È possibile scegliere l'impostazione del formato immagine per il modo Sequenza sport da **Normale (2048)** (impostazione predefinita), **Schermo PC (1024)**, **Schermo TV (640)** oppure **16:9 (1920)**.
- L'impostazione del formato immagine nel menu Sequenza sport viene memorizzata separatamente e non viene applicata agli altri modi di ripresa.

Note sul modo Sequenza sport

- La velocità della ripresa in sequenza può essere più lenta a seconda delle impostazioni relative al tempo di posa e in base alla velocità di trasferimento dei dati della card di memoria.
- Dal momento che la sensibilità ISO viene impostata automaticamente su valori elevati, è possibile che le immagini catturate appaiano sfocate.
- La sensibilità ISO è impostata su almeno 640, pertanto potrebbe non essere possibile ottenere un'esposizione appropriata in condizioni atmosferiche favorevoli (è possibile che le immagini risultino sovraesposte).
- Se vengono scattate foto a oggetti molto luminosi, ad esempio il sole o una fonte di illuminazione elettrica, è possibile che sulle immagini registrate appaiano delle striature verticali. È consigliabile scattare foto senza catturare oggetti luminosi, ad esempio il sole o una fonte di illuminazione elettrica.
- I valori di esposizione e di bilanciamento del bianco possono risultare non equilibrati quando si scattano foto in ambienti illuminati da luci naturali o artificiali lampeggianti.
- L'impostazione del modo Flash (📖30) viene modificata in (no).
- È possibile modificare le impostazioni di compensazione dell'esposizione (📖34).
- Autoscatto e modo Macro disattivati.
- L'opzione AF permanente (📖113) è utilizzata per il modo Sequenza sport.

Ulteriori informazioni

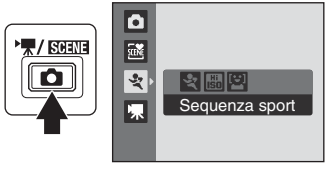
Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖27).

Ripresa nel modo Sensibilità elevata

Nel modo Sensibilità elevata, il livello di sensibilità ISO viene aumentato nelle riprese con impostazione massima dello zoom o in condizioni di scarsa illuminazione, per ridurre gli effetti indesiderati causati dal movimento della fotocamera o del soggetto, consentendo di catturare l'atmosfera della scena senza l'utilizzo del flash e senza la sua attivazione per il raggiungimento di distanze maggiori rispetto a qualsiasi altro modo di ripresa (📖30).

- Il tempo di posa viene impostato automaticamente entro la gamma da 1/1500 a 1/4 sec.
- La sensibilità ISO viene impostata automaticamente nella gamma da ISO 640 a 3200.
- Il formato immagine viene cambiato in **3M Normale (2048)** o in un formato di dimensioni inferiori.

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante 📷 in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere la terza icona dall'alto.

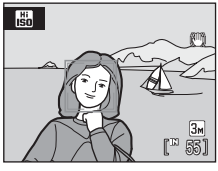


2 Premere ▶, scegliere **HI ISO Sensibilità elevata** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Il modo Ripresa viene cambiato in modo Sensibilità elevata.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

- Se la fotocamera riconosce volti di persone rivolti verso la fotocamera, la messa a fuoco viene bloccata sul volto circondato da un doppio bordo.
- Quando il soggetto della foto non è una persona o quando non vengono rilevati volti, la fotocamera sceglie automaticamente l'area di messa a fuoco (una di nove) contenente il soggetto più vicino.



- Per ulteriori informazioni, vedere **Modo area AF** (📖110) e "Riprese con la funzione di priorità al volto" (📖112).

Note sul modo Sensibilità elevata

- Questo modo consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante le riprese in condizioni di scarsa illuminazione; per le riprese senza flash, è tuttavia consigliabile utilizzare un cavalletto. Quando si utilizza un cavalletto, impostare l'opzione **Riduzione vibrazioni** (131) su **No**.
- Le immagini così riprese potrebbero essere sgranate perché la sensibilità ISO è stata impostata su un valore elevato.
- La sensibilità ISO è impostata su almeno 640, pertanto potrebbe non essere possibile ottenere un'esposizione appropriata in condizioni atmosferiche favorevoli (è possibile che le immagini risultino sovraesposte).
- La messa a fuoco può risultare difficoltosa in condizioni di scarsa illuminazione.

Funzioni disponibili nel modo Sensibilità elevata

- È possibile modificare le impostazioni per il modo Flash (30), Autoscatto (32), Macro (33) e Compensazione dell'esposizione (34).
- La pressione del pulsante **MENU** nel modo di ripresa Sensibilità elevata consente di modificare le impostazioni per tutte le opzioni nel menu di ripresa (a eccezione di **Sensibilità ISO** (99)).
  - È possibile scegliere l'impostazione del modo Sensibilità elevata **Formato immagine** (100) da **3M Normale (2048)** (impostazione predefinita), **PC Schermo PC (1024)**, **TV Schermo TV (640)** oppure **16:9 (1920)**.
  - L'impostazione del formato immagine nel modo Sensibilità elevata viene memorizzata separatamente e non viene applicata agli altri modi di ripresa.

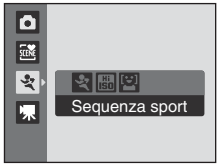
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (27).

Riprese nel modo Sorriso

La fotocamera rileva automaticamente i soggetti dal volto sorridente.

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante nel modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare la terza icona dall'alto e infine premere il pulsante OK.

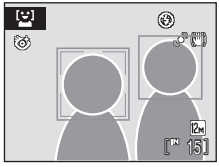


2 Premere ▶, selezionare **Sorriso** e premere il pulsante OK.

- Il modo Ripresa viene cambiato in modo Sorriso.

3 Inquadrare il soggetto.

- Puntare la fotocamera sul soggetto.
- Quando la fotocamera rileva un volto che guarda in macchina, l'area di messa a fuoco che lo contiene viene visualizzata con un doppio bordo giallo. Quando la messa a fuoco viene bloccata, il doppio bordo diventa verde.
- La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, quello più vicino viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.



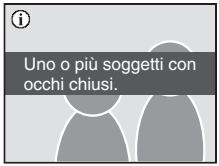
4 L'otturatore scatta automaticamente.

- Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondato da un doppio bordo, l'otturatore scatta automaticamente.
- Quando la fotocamera rileva un volto, la spia dell'autoscatto (📖4) lampeggia. Subito dopo lo scatto dell'otturatore con rilevamento di un volto sorridente, la spia dell'autoscatto lampeggia rapidamente.
- Quando l'otturatore scatta, la fotocamera effettua automaticamente la ripresa, ripetendo più volte la sequenza di rilevamento del volto sorridente e di scatto automatico dell'otturatore.
- Come impostazione predefinita è attiva la verifica degli occhi chiusi (📖53).

5 Per uscire dal modo Sorriso, premere il pulsante .

- Passare a un altro modo di ripresa.

Note sulla Verifica occhi aperti



È possibile utilizzare la funzione di verifica occhi aperti nel modo Sorriso.

La fotocamera scatta due foto e seleziona un'immagine in cui gli occhi dei soggetti sono aperti.

- Il messaggio a destra appare per qualche secondo quando la fotocamera rileva qualcuno con gli occhi chiusi nella foto scattata.
- Per attivare o disattivare la funzione, premere il pulsante **MENU** nel menu del modo Sorriso e selezionare **Verifica occhi aperti** per modificare l'impostazione.
- È possibile visualizzare sul monitor le impostazioni della funzione di verifica occhi aperti (📖6).

Funzioni priorità al volto e rilevamento volto sorridente

Quando è puntata sul volto di una persona che guarda in macchina in modo Sorriso, la fotocamera rileva automaticamente il volto e il sorriso sul volto in questione.

- In determinate condizioni di ripresa, la funzione di priorità al volto non viene attivata e il volto sorridente non può pertanto essere rilevato.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Riprese con la funzione di priorità al volto" (📖112).

Funzionamento del pulsante di scatto

Premere il pulsante di scatto per scattare la foto.

- Quando la macchina rileva un volto, la messa a fuoco viene bloccata su di esso, e l'otturatore scatta.
- Se non rileva nessun volto, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova al centro del fotogramma.

Funzioni disponibili nel modo Sorriso

- Il modo Flash non è attivo quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **Sì**. Il modo Flash (📖30) può essere impostato su **AUTO** (auto) quando **Verifica occhi aperti** è impostato su **No** (è possibile selezionare altre impostazioni).
- È possibile modificare le impostazioni di compensazione dell'esposizione (📖34).
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu per il modo Sorriso e modificare le impostazioni di **Formato immagine** (📖100). Le modifiche apportate all'impostazione del formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa (a eccezione dei modi di sequenza sport, sensibilità elevata e filmato).

Spegnimento automatico nel modo di ripresa (modo standby)

Se nel modo Sorriso non viene eseguita alcuna operazione in nessuna delle situazioni riportate di seguito, viene attivata la funzione di autospegnimento (📖134) della fotocamera.

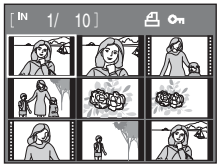
- La fotocamera non è in grado di rilevare nessun volto.
- La fotocamera ha rilevato uno o più volti, ma non è in grado di rilevarne uno sorridente.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖27).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

Premendo il controllo zoom in direzione **W** (▪▪) nel modo di visione play a pieno formato (📖28), è possibile visualizzare le immagini come miniature nel modo riproduzione miniature.

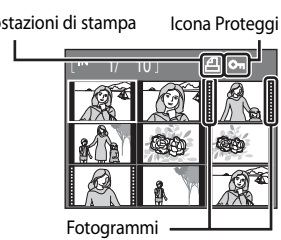


Nel modo riproduzione miniature è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Scegliere le immagini		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare l'immagine.	10
Aumentare il numero di miniature visualizzate/ Visualizzazione Calendario	**W** (▪▪)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪) per aumentare il numero di miniature visualizzate da 9 → 16 →25 → visualizzazione Calendario. Nel Calendario, è possibile spostarsi e scegliere un'immagine in funzione della data (📖55). Ruotare verso **T** (🔍) per tornare alla visualizzazione miniature.	-
Diminuire il numero di miniature visualizzate	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per diminuire il numero di miniature visualizzate da 25 → 16 → 9. Ruotare nuovamente verso **T** (🔍) nella visualizzazione a 9 miniature per tornare al modo di visione play a pieno formato.	
Tornare al modo di visione play a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛.	28
Passaggio al modo di ripresa	📷	Premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

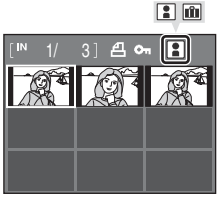
Icone sulle miniature

Quando le impostazioni di stampa (📖97) e le immagini protette (📖118) vengono selezionate nel modo Riproduzione miniature, contemporaneamente vengono visualizzate anche le icone mostrate a destra.
I filmati vengono visualizzati come fotogrammi.



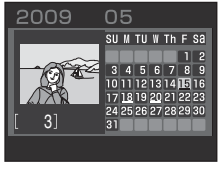
Visualizzazione delle miniature in Ordinamento automatico e Riproduzione immagini preferite

- Quando si visualizzano le miniature nel modo Ordinamento automatico (📖67), nell'angolo in alto a destra dello schermo appare l'icona che rappresenta il tipo di immagine che viene riprodotta.
- Quando si visualizzano le miniature nel modo Riproduzione immagini preferite (📖73), nell'angolo in alto a destra dello schermo appare l'icona della cartella preferiti in uso che viene riprodotta.



Visualizzazione Calendario

Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪) in modo play quando sono visualizzate 25 miniature (📖54) per passare alla visualizzazione Calendario.
Spostare il cursore e scegliere un'immagine in funzione della data. Se sono presenti immagini scattate in una data specifica, tale data viene visualizzata con una sottolineatura gialla.



Nella visualizzazione Calendario è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.

Per	Funzione	Descrizione	📖
Selezione di una data		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare una data.	10
Tornare al modo di visione play a pieno formato	⊛	Passare alla visione play a pieno formato per la prima foto scattata nella data selezionata.	28
Tornare alla visualizzazione miniature	**T** (🔍)	Ruotare il controllo zoom su **T** (🔍).	-

Note sulla visualizzazione Calendario

- Le immagini scattate senza data vengono considerate come scattate il "01.01.09".
- I pulsanti **MENU** e 🗑 sono disattivati durante la visualizzazione Calendario.

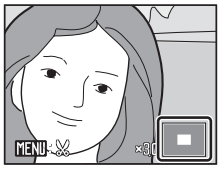
Nota sul modo Elenca per data

Utilizzare il modo Elenca per data (📖64) per riprodurre immagini scattate nella stessa data.
Per le immagini nella data selezionata, è inoltre possibile eseguire operazioni del menu di visione play (📖66).

Uno sguardo da vicino: zoom in modo play

Quando si ruota il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di visione play a pieno formato (28), l'immagine corrente viene ingrandita e centrata nel monitor.

- La guida in basso a destra mostra la parte dell'immagine ingrandita.

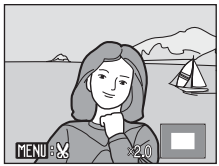


Durante la visualizzazione delle immagini ingrandite, è possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Funzione	Descrizione	
Ingrandimento immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che si ruota il controllo zoom verso **T** (Q), fino a circa 10×.	-
Riduzione immagine	**W** (▪▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪). Quando si raggiunge un rapporto d'ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo visione play a pieno formato.	-
Spostare l'area di visualizzazione		Premere i pulsanti del multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare l'area di visualizzazione su altre aree dell'immagine.	10
Tornare al modo di visione play a pieno formato	⊛	Premere il pulsante ⊛.	28
Ritaglio immagine	MENU	Premere per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor.	60
Passaggio al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Foto scattate con la funzione di priorità al volto

Quando si ingrandisce (zoom in modo play) un'immagine scattata con la funzione di priorità al volto (112), l'ingrandimento viene eseguito ponendo al centro del monitor il volto rilevato durante la ripresa.



- Se durante la ripresa erano stati rilevati più volti, l'immagine verrà ingrandita ponendo al centro del monitor il volto su cui è stata eseguita la messa a fuoco. Premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per visualizzare gli altri volti rilevati.
- Quando si ruota il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▪▪) per regolare il rapporto zoom, al centro del monitor viene visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione normale zoom in modo play), anziché il volto.

Modifica delle immagini

Questa fotocamera consente di modificare le immagini direttamente sulla fotocamera e di salvarle come file separati (143).

Funzione di modifica	Descrizione
Ritocco rapido (58)	Consente di creare una copia dell'immagine con un contrasto migliorie e colori più netti.
D-Lighting (59)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente con una luminosità e un contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le parti scure della foto.
Ritaglio (60)	Ritaglio immagine. Consente di ingrandire l'immagine o migliorare la composizione e creare una copia contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
Mini-foto (61)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta per essere utilizzata nelle pagine Web o come allegato ai messaggi e-mail.

Note sulla modifica delle immagini

- Non è possibile modificare le immagini scattate con l'impostazione **Formato immagine** (100) su **16:9**.
- Le funzioni di modifica di questa fotocamera non possono essere utilizzate con foto scattate con fotocamere di altre marche o modelli.
- Se una copia creata con questa fotocamera viene visionata su una fotocamera di altra marca o modello, tenere presente che potrebbe non essere possibile visualizzare l'immagine o trasferirla su computer.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente.

Limitazioni alla modifica delle immagini

	Seconda modifica			
Prima modifica	Ritocco rapido	D-Lighting	Ritaglio	Mini-foto
Ritocco rapido	–	–	✔	✔
D-Lighting	–	–	✔	✔
Ritaglio	–	–	–	–
Mini-foto	–	–	–	–

- Non è possibile modificare due volte le immagini con la stessa funzione di modifica.
- La funzione di ritocco rapido o di D-Lighting devono essere applicate per prime, a causa della limitazione nelle possibili combinazioni.

Immagini originali e copie modificate

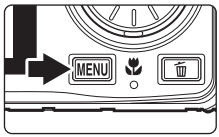
- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si eliminano le immagini originali. Se si eliminano copie create con la funzione di modifica, le immagini originali non vengono eliminate.
- Le copie modificate vengono archiviate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Anche se le immagini contrassegnate come **Impostazioni stampa** (97) o **Proteggi** (118) vengono utilizzate per la modifica, tali impostazioni non verranno applicate anche alle copie modificate.

Uso del ritocco rapido

La funzione di ritocco rapido consente di creare con facilità immagini ritoccate nelle quali il contrasto e la saturazione sono state migliorate. Le immagini ritoccate vengono memorizzate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (📖28) o riproduzione miniature (📖54), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu di visione play.

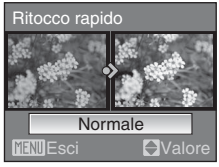


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Ritocco rapido**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere la regolazione desiderata utilizzando i pulsanti ▲ o ▼ del multi-selettore, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Viene creata una nuova copia modificata.
- Per annullare la funzione Ritocco rapido premere il pulsante **MENU**.
- Le copie create con la funzione Ritocco rapido sono identificate dall'icona visualizzata nel modo play.



Ulteriori informazioni

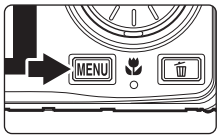
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📖143).

Miglioramento della luminosità e del contrasto: D-Lighting

La funzione D-Lighting può essere utilizzata per creare copie con luminosità e contrasto migliori, in modo da rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le copie migliorate vengono salvate come file separati.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (📖28) o riproduzione miniature (📖54), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu di visione play.

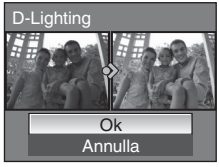


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **D-Lighting**, quindi premere il pulsante OK.

- La versione originale verrà visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Scegliere **Ok** e premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova copia con una luminosità e un contrasto migliori.
- Per annullare la funzione D-Lighting, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK.



- Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona visualizzata nel modo play.

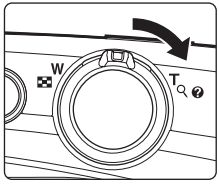
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📖143).

Creazione di una copia ritagliata: ritaglio

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando MENU → ✂ è visualizzato con lo zoom in modo play (📖56) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Nel modo di visione play a pieno formato (📖28), ingrandire l'immagine desiderata ruotando il controllo zoom verso **T** (🔍).

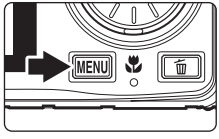


- Per ritagliare una foto visualizzata nell'orientamento verticale (ritratto), aumentare l'ingrandimento dell'immagine fino a fare scomparire le barre nere visualizzate su entrambi i lati del monitor. La foto ritagliata verrà visualizzata nell'orientamento orizzontale. Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale ("ritratto"), utilizzare innanzitutto l'opzione **Ruota immagine** (📖119) per ruotare l'immagine in modo che venga visualizzata con orientamento orizzontale. Successivamente ingrandire l'immagine per il ritaglio, ritagliarla, quindi ruotare l'immagine ritagliata ripristinando l'orientamento verticale (ritratto).

2 Ottimizzare la composizione della copia.

- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) o **W** (▦) per regolare il rapporto di zoom.
- Premere i pulsanti ▲, ▼, ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione per scorrere l'immagine fino a visualizzare sul monitor solo la parte da copiare.

3 Premere il pulsante MENU.



4 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova immagine contenente soltanto la parte visibile sul monitor.
- Per annullare la creazione di una copia ritagliata, scegliere **No** e premere il pulsante OK.

Dimensione foto

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (numero di pixel). Se la dimensione della copia ritagliata è 320 × 240 o 160 × 120, l'icona della mini-foto 🖼 o 🖼 viene visualizzata a sinistra dello schermo nel modo di visione play a pieno formato.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📖143).

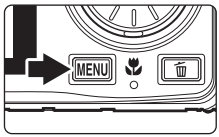
Ridimensionamento delle immagini: Mini-foto

Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Copie ridotte vengono memorizzate come file JPEG con un rapporto di compressione di 1:16.
Sono disponibili le dimensioni seguenti.

Opzione	Descrizione
640×480	Adatto per la riproduzione su un televisore.
320×240	Adatto per la visualizzazione delle immagini in pagine Web.
160×120	Adatto per l'invio delle immagini come allegati e-mail.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo play a pieno formato (🕮28) o riproduzione miniature (🕮54), quindi premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu di visione play.

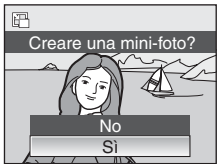


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Mini-foto**, quindi premere il pulsante OK.

3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante OK.

4 Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK.

- Viene creata una nuova copia, di dimensioni inferiori.
- Per annullare la creazione della copia di dimensioni ridotte, scegliere **No** e premere il pulsante OK.



Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (🕮143).

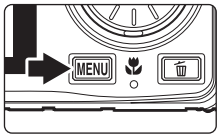
Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare memo vocali per le immagini.

Registrazione di memo vocali

1 Nel modo di visione play a pieno formato (📖28), selezionare la foto desiderata e premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu di visione play.

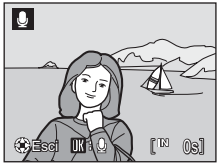


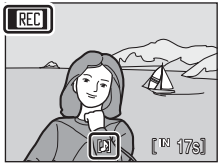
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Memo vocale**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Verrà visualizzata la schermata per la registrazione di un memo vocale.

3 Per registrare un memo vocale, tenere premuto il pulsante ⓞⓚ.

- La registrazione termina dopo 20 secondi o non appena si rilascia il pulsante ⓞⓚ.
- Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.
- Durante la registrazione, **REC** e [🎤] lampeggiano sul monitor.
- Al termine della registrazione appare la schermata di riproduzione dei memo vocali. Seguire le istruzioni al passaggio 3 di "Riproduzione di memo vocali" (📖63) per riprodurre il memo vocale.
- Premere **MENU** prima o dopo la registrazione di un memo vocale per ritornare al modo di visione play a pieno formato.





Ulteriori informazioni

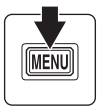
Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📖143).

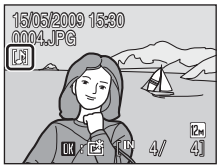
Riproduzione di memo vocali

Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dal simbolo [🎵] nel modo di riproduzione a pieno formato.

1 Nel modo di visione play a pieno formato (📖28), selezionare la foto desiderata e premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu di visione play.



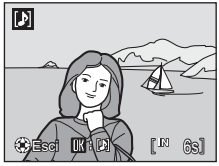


2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Memo vocale**, quindi premere il pulsante **OK**.

- Verrà visualizzata la schermata per la riproduzione di un memo vocale.

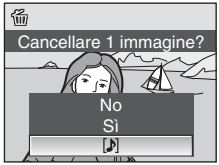
3 Premere **OK** per ascoltare memo vocali.

- La riproduzione termina alla fine del memo vocale o quando si preme nuovamente **OK**.
- Utilizzare il controllo zoom **T** o **W** durante la riproduzione per regolare il volume.
- Premere **MENU** prima o dopo la registrazione di un memo vocale per ritornare al modo di visione play a pieno formato.



Eliminazione di memo vocali

Selezionare un'immagine a cui è associato un memo vocale e premere il pulsante 🗑. Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere [🎵], quindi premere il pulsante **OK**. In questo modo viene eliminato solo il memo vocale.



Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, non è possibile registrarne uno nuovo. È necessario eliminare prima il memo vocale esistente prima di poterne registrare uno nuovo.
- I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere.

Visualizzazione delle immagini per data (modo Elenca per data)

Nel modo DATE Elenca per data è possibile visualizzare solo le immagini scattate in una data specificata.
Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, modificare le immagini, registrare o riprodurre memo vocali, riprodurre filmati e ordinare le immagini nella cartella preferiti. Premendo il pulsante **MENU** viene visualizzato il menu Elenca per data. È possibile selezionare tutte le immagini scattate in una data specificata in modo da poterle eliminare, stampare e proteggere.

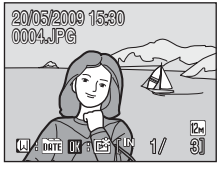
Selezione di una data nel modo Elenca per data

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di visione play premendo il pulsante ▶ nel modo play, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare l'opzione DATE, e infine premere il pulsante OK.

- Vengono elencate le date per le quali sono disponibili delle immagini.

2 Scegliere la lingua desiderata e premere il pulsante OK.

- La fotocamera consente di elencare fino a 29 date. Se sono presenti immagini scattate in più di 29 date diverse, tutte le immagini scattate prima delle 29 date più recenti verranno raggruppate sotto la dicitura **Altri**.
- La prima immagine della data specificata viene visualizzata nel modo di visione play a pieno formato.
- Premere il pulsante OK per ordinare le immagini visualizzate nella cartella preferiti (📖72).
- Ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪) nel modo di visione play a pieno formato per tornare al modo Elenca per data.



Note sul modo Elenca per data

- Nel modo Elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 immagini. Se sono presenti più immagini, accanto al numero viene visualizzato il simbolo "*".
- Le immagini scattate senza data vengono considerate come scattate il "01.01.09".

Utilizzo del modo Elenca per data

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata Elenca per data.

Per	Funzione	Descrizione	🕮
Selezione di una data		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲ o ▼ per selezionare una data.	10
Passaggio al modo di visione play a pieno formato		Premere ⓞ per visualizzare la prima immagine scattata nella data selezionata. Per tornare alla schermata di selezione della data, ruotare il controllo zoom su **W** (▪) nel modo di visione play a pieno formato.	29
Eliminazione di immagini		Premere 🗑 dopo avere selezionato una data. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞ per eliminare tutte le immagini scattate nella data selezionata.	28
Visualizzare il menu Elenca per data	MENU	Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu Elenca per data.	66
Cambia modo di visione play		Premere ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	9
Passaggio al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Menu Elenca per data

Premere il pulsante **MENU** per nel modo Elenca per data per visualizzare i menu indicati di seguito solo per le immagini scattate nella data specificata.

Ritocco rapido*	📖58
D-Lighting*	📖59
Impostazioni stampa	📖97
Slide show	📖117
Cancella	📖118
Proteggi	📖118
Ruota immagine*	📖119
Mini-foto*	📖61
Memo vocale*	📖62

* Solo nel modo di visione play a pieno formato

Quando si preme **MENU** nella schermata Elenca per data (📖64), è possibile applicare le opzioni a tutte le immagini scattate nella stessa data o eliminare tutte le immagini scattate nella stessa data.
Per applicare le opzioni a immagini singole o per selezionare singole immagini da eliminare, selezionare un'immagine a pieno formato e premere **MENU**.

Nota su Impostazioni stampa

Se il contrassegno di stampa è già associato a immagini scattate in date diverse da quella specificata, viene visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre date?**. Scegliere **Sì** per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa a quello esistente. Scegliere **No** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.
Se il totale delle immagini supera 99 a causa dei contrassegni di stampa aggiunti, viene visualizzato il messaggio di conferma **Troppe immagini selezionate. Rimuovere i contrassegni di stampa per altre date?**. Scegliere **Sì** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

Ricerca di immagini (Modo Ordinamento automatico)

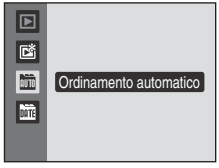
Le immagini scattate e i filmati ripresi vengono automaticamente ordinati in una delle seguenti cartelle.
Se è selezionato il modo Ordinamento automatico AUTO è possibile visualizzare le immagini e i filmati selezionando il nome della cartella assegnato al momento dello scatto.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primi piani
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, riprodurre miniature, modificare le immagini, registrare o riprodurre memo vocali e ordinare le immagini nella cartella preferiti. Inoltre, tutte le immagini contenute nella stessa cartella possono essere eliminate contemporaneamente. È anche possibile applicare contemporaneamente le opzioni di impostazione stampa e di protezione.

Visualizzazione di immagini nel modo Ordinamento automatico

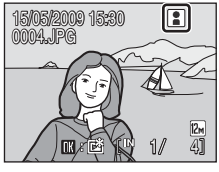
1 Visualizzare il menu di selezione del modo di visione play premendo il pulsante ▶ nel modo play, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare l'opzione AUTO e infine premere il pulsante OK.



- Viene visualizzata la schermata dell'elenco delle cartelle ordinate in modo automatico. Per ulteriori informazioni, vedere "Tipi di cartelle e relativo contenuto" (68).
- Vengono visualizzate le immagini nella cartella.

2 Selezionare una cartella e premere il pulsante OK.

- Le immagini nella cartella selezionata vengono visualizzate nel modo di visione play a pieno formato.
- Nell'angolo superiore destro dello schermo viene visualizzata l'icona della cartella che viene riprodotta al momento.
- Premere il pulsante OK per ordinare le immagini visualizzate nella cartella preferiti (72).



Tipi di cartelle e relativo contenuto

Categorie	Descrizione
Sorriso	Vengono visualizzare le immagini riprese nel modo Sorriso (📖52).
Ritratti	Vengono visualizzate le immagini riprese con la funzione Priorità al volto (📖112) del modo 📷 (auto) (📖22) o con le opzioni **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** o **Controluce*** del modo Scena (📖35).
Paesaggio	Vengono visualizzate le immagini scattate con il modo Scena **Paesaggio***.
Dal crepuscolo all'alba	Vengono visualizzate le immagini scattate con i modi Scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali**.
Macro/primi piani	Vengono visualizzate le immagini scattate con il modo Scena **Macro/primo piano*** o con l'opzione macro (📖33) del modo 📷 (auto).
Alimenti	Vengono visualizzate le immagini scattate con il modo Scena **Alimenti** (📖44).
Filmato	Vengono visualizzati i filmati registrati con il modo filmato (📖77).
Copie ritoccate	Vengono visualizzate le immagini create utilizzando le funzioni Ritocco rapido (📖58), D-Lighting (📖59), Ritaglio (📖60) o Mini-foto (📖61).
Altre scene	Vengono visualizzate tutte le immagini non contenute nelle altre cartelle.

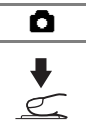
* Include le immagini scattate nel modo **Selezione scene auto** (📖36).

Note sull'utilizzo del modo Ordinamento automatico

- Nel modo Ordinamento automatico è possibile aggiungere un massimo di 999 immagini per cartella. In una cartella che già contiene 999 immagini, è possibile registrare una nuova foto o filmato, ma non verrà visualizzata. Visualizzare l'immagine/filmato utilizzando il modo di visione play normale (📖28) o il modo Elenca per data (📖64).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖77) non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla presente non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.

Modo Ordinamento automatico

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata delle cartelle ordinate in modo automatico.

Per	Funzione	Descrizione	🕮
Selezionare la cartella		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per visualizzare la cartella.	10
Passaggio al modo di visione play a pieno formato		Premere ⓞ per visualizzare la prima immagine nella cartella selezionata.	29
Eliminazione di immagini		Premere il pulsante 🗑 dopo avere selezionato delle immagini dalla cartella. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞ per eliminare tutte le immagini dalla cartella.	28
Cambia modo di visione play		Premere ▶ per visualizzare il menu di selezione del modo play.	9
Passaggio al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷 oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Menu Ordinamento automatico

Visualizzare il seguente menu premendo il pulsante **MENU** nel modo di visione play a pieno formato del modo ordinamento automatico.

Ritocco rapido	🕮58	Proteggi	🕮118
D-Lighting	🕮59	Ruota immagine	🕮119
Impostazioni stampa	🕮97	Mini-foto	🕮61
Slide show	🕮117	Memo vocale	🕮62
Cancella	🕮118		

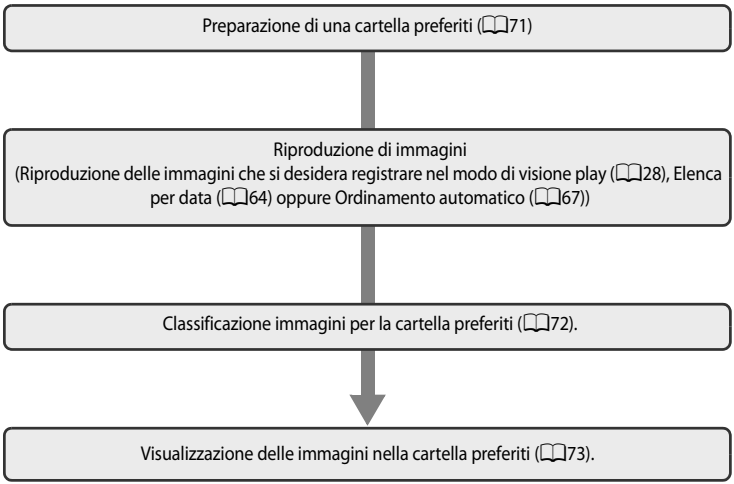
Nota su Impostazioni stampa

Se il contrassegno di stampa è già associato a immagini in categorie diverse da quella specificata, viene visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre immagini?**. Scegliere **Sì** per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa a quello esistente. Scegliere **No** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.
Se il totale delle immagini supera 99 a causa dei contrassegni di stampa aggiunti, viene visualizzato il messaggio di conferma **Troppe immagini selezionate. Rimuovere i contrassegni di stampa da altre immagini?**. Scegliere **Sì** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

Memorizzazione delle immagini nella cartella preferiti specificata

È possibile aggiungere immagini nella cartella preferiti ordinandole per eventi, ad esempio viaggi o matrimonio. Una volta aggiunte le immagini nella cartella preferiti, è possibile riprodurre solo le immagini nella cartella selezionata. È possibile aggiungere la stessa immagine in più cartelle.

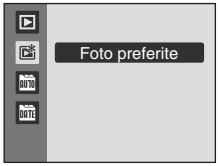
Passaggi per la classificazione/riproduzione


Preparazione di una cartella preferiti (📖71)
Riproduzione di immagini
(Riproduzione delle immagini che si desidera registrare nel modo di visione play (📖28), Elenca per data (📖64) oppure Ordinamento automatico (📖67))
Classificazione immagini per la cartella preferiti (📖72).
Visualizzazione delle immagini nella cartella preferiti (📖73).

Preparazione di una cartella preferiti

La modifica delle icone visualizzate per cartella preferiti consente di sapere facilmente quali sono le immagini salvate in ciascuna cartella. Le icone possono essere modificate anche dopo l'aggiunta di immagini alle cartelle.

1 Visualizzare il menu di selezione del modo di visione play premendo il pulsante ▶ nel modo play, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare l'opzione 🖻 e infine premere il pulsante ⓞⓚ.



- Vengono visualizzate le cartelle dei preferiti.

2 Scegliere la cartella dei preferiti e premere il pulsante MENU.

- Viene visualizzata la schermata di selezione delle icone.

3 Scegliere un colore per l'icona e premere il pulsante ⓞⓚ.

4 Scegliere un'icona e premere il pulsante ⓞⓚ.

- L'icona viene modificata e la schermata ritorna alla riproduzione immagini preferite come indicato nel passaggio 2.

Impostazione delle icone della cartella dei preferiti

Impostare l'icona della cartella dei preferiti per la memoria interna o la card di memoria. Se si passa alla memoria interna o a una card di memoria per la quale non è stata impostata l'icona, l'icona numerica viene ripristinata (impostazione predefinita). Rimuovere la card di memoria dalla fotocamera quando si modifica l'icona della cartella dei preferiti nella memoria interna.

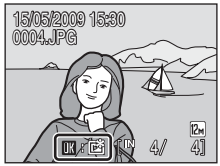
Classificazione immagini per la cartella preferiti

È possibile aggiungere le immagini nella cartella preferiti ed eseguire l'ordinamento. L'aggiunta delle immagini consente una ricerca più semplice e veloce.

1 Riprodurre le immagini nel modo di visione play (📖28), Elenca per data (📖64) oppure Ordinamento automatico (📖67).

2 Scegliere l'immagine preferita, quindi premere il pulsante OK.

- Scegliere il modo di riproduzione a pieno formato e premere il pulsante OK.
- Viene visualizzata la schermata delle immagini preferite.



3 Scegliere la cartella dei preferiti con il multi-selettore a rotazione e premere il pulsante OK.

- Le immagini aggiunte si trovano nella cartella dei preferiti.

Note sulla selezione delle immagini preferite

- Ciascuna cartella dei preferiti può contenere fino a 200 immagini.
- Se l'immagine selezionata è già presente nella cartella dei preferiti, la casella di controllo corrispondente alla cartella selezionata presenta il segno di spunta (✔).
- È possibile aggiungere la stessa immagine a più cartelle dei preferiti.
- Le immagini non vengono copiate o spostate anche se vengono aggiunte alle cartelle dei preferiti (📖76).
- È impossibile aggiungere filmati alle cartelle dei preferiti.

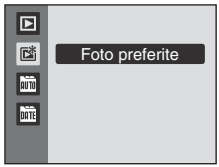
Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Rimozione dei preferiti" (📖73).

Visualizzazione delle immagini nella cartella preferiti (modo Riproduzione preferiti)

Nel modo di riproduzione immagini preferite è possibile selezionare e visualizzare la cartella dei preferiti con le immagini. Nel modo di visione play a pieno formato, come nel modo di visione play, è possibile ingrandire l'immagine visualizzata, riprodurre miniature, modificare le immagini e registrare o riprodurre memo vocali.

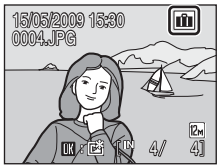
1 Visualizzare il menu di selezione del modo di visione play premendo il pulsante ▶ nel modo play, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare l'opzione 🖼 e infine premere il pulsante ⓞⓚ.



- Vengono visualizzate le cartelle dei preferiti.
  Nelle cartelle dei preferiti in cui sono state aggiunte delle immagini, le immagini sono visualizzate.

2 Scegliere una cartella dei preferiti e premere il pulsante ⓞⓚ.

- Le immagini nella cartella dei preferiti selezionata vengono visualizzate nel modo di visione play a pieno formato.
- Nell'angolo superiore destro dello schermo viene visualizzata l'icona della cartella dei preferiti che viene riprodotta al momento.



Rimozione dei preferiti

Premere il pulsante ⓞⓚ nel modo di visione play a pieno formato preferiti (passaggio 2 precedente) e verrà visualizzata la schermata per la rimozione dei preferiti.
Per rimuovere l'immagine dai preferiti, scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ. Per annullare la rimozione, scegliere **No** e premere il pulsante ⓞⓚ.

Differenza tra rimozione ed eliminazione dei preferiti

Nel modo di riproduzione immagini preferite vengono riprodotte le immagini originali che sono state aggiunte alla cartella preferiti (📖76). Se si elimina un'immagine (📖28, 63, 69, 118) durante la riproduzione delle immagini preferite, si elimina l'immagine originale che è stata aggiunta alla cartella dei preferiti. Per rimuovere un'immagine dai preferiti senza eliminarla, è sufficiente rimuovere l'immagine dalla cartella.

Utilizzo del modo Riproduzione immagini preferite

La fotocamera consente di eseguire le seguenti operazioni dalla schermata di visualizzazione della cartella dei preferiti.

Per	Funzione	Descrizione	🕮
Selezionare la cartella dei preferiti		Ruotare il multi-selettore a rotazione oppure premere ▲, ▼, ◀ o ▶ per visualizzare la cartella dei preferiti.	10
Passaggio al modo di visione play a pieno formato		Premere per visualizzare la prima immagine nella cartella dei preferiti.	29
Eliminazione di immagini		Premere il pulsante dopo avere selezionato delle immagini dalla cartella dei preferiti. Viene visualizzato un messaggio di conferma. Scegliere **Sì**, quindi premere il pulsante per eliminare tutte le immagini dalla cartella.	28
Modificare l'icona per la cartella dei preferiti	MENU	Modificare l'icona per la cartella dei preferiti.	71
Cambia modo di visione play		Premere per visualizzare il menu di selezione del modo play.	9
Passaggio al modo di ripresa		Premere il pulsante oppure il pulsante di scatto per tornare all'ultimo modo di ripresa selezionato.	28

Modo Riproduzione immagini preferite

Premere **MENU** nel modo di riproduzione immagini preferite per visualizzare i menu seguenti.

Ritocco rapido	58
D-Lighting	59
Impostazioni stampa	97
Slide show	117
Cancella	118
Proteggi	118
Ruota immagine	119
Mini-foto	61
Memo vocale	62

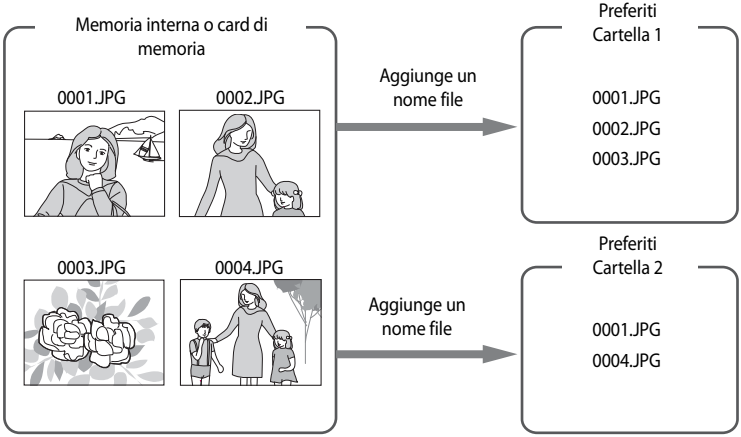
Nota su Impostazioni stampa

Se il contrassegno di stampa è già associato a immagini ordinate in cartelle diverse da quelle specificate, viene visualizzato il messaggio di conferma **Salvare i contrassegni di stampa per altre immagini?**. Scegliere **Sì** per aggiungere il nuovo contrassegno di stampa a quello esistente. Scegliere **No** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.
Se il totale delle immagini supera 99 a causa dei contrassegni di stampa aggiunti, viene visualizzato il messaggio di conferma **Troppe immagini selezionate. Rimuovere i contrassegni di stampa da altre immagini?**. Scegliere **Sì** per rimuovere il contrassegno di stampa esistente e lasciare solo quello nuovo.

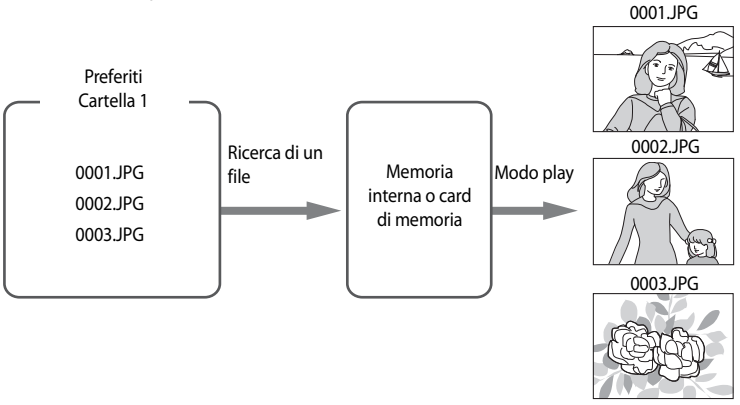
Riproduzione/aggiunta ai preferiti

L'aggiunta ai preferiti non comporta la copia o lo spostamento dei dati immagine originali. Il nome file verrà aggiunto alla cartella dei preferiti. La riproduzione immagini preferite utilizza il nome file contenuto nella cartella dei preferiti e riproduce l'immagine dalla cartella. Se si elimina un'immagine (📖28, 63, 69, 118) durante la riproduzione, si elimina l'immagine originale che è stata aggiunta ai preferiti, pertanto è consigliabile prestare attenzione quando si eliminano le immagini.

Aggiunta ai preferiti



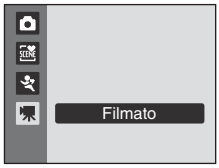
Riproduzione immagini preferite



Registrazione dei filmati

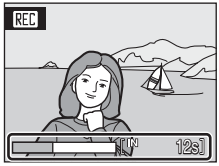
Per realizzare filmati con il suono registrato mediante il microfono incorporato, selezionare il modo di ripresa e seguire i passaggi indicati di seguito.

1 Visualizzare il menu di selezione del modo ripresa premendo il pulsante nel modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per selezionare l'opzione , e infine premere il pulsante ⓞⓚ.



- Il contafotogrammi indica la lunghezza massima di registrazione del filmato.

2 Per avviare la registrazione, premere fino in fondo il pulsante di scatto.



- La fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro dell'inquadratura.
- La barra di avanzamento visualizzata nella parte inferiore del monitor indica il tempo di registrazione ancora disponibile.
- Per terminare la registrazione, premere di nuovo fino in fondo il pulsante di scatto.
- La registrazione si arresta automaticamente quando la memoria interna o la card di memoria risulta piena o quando si raggiungono i 25 minuti di registrazione.

Registrazione di filmati

- Una volta iniziata la registrazione di filmati, non è possibile applicare lo zoom ottico.
- Lo zoom digitale non può essere applicato prima che inizi la registrazione del filmato. Tuttavia, lo zoom digitale (fino a 2×) può essere utilizzato durante la registrazione dei filmati.
- L'angolo di visione (campo di visione) durante la ripresa di filmati è minore di quello di ripresa immagini.
- Il modo Macro (📖33) è attivo. I modi Flash (📖30), autoscatto (📖32), e compensazione dell'esposizione (📖34) sono disattivati.
- Le impostazioni del modo Macro non possono essere applicate o modificate durante la registrazione dei filmati. Applicare o modificare le impostazioni come necessario prima di avviare la registrazione del filmato.

Note sulla registrazione di filmati

Quando il filmato è stato completamente registrato nella memoria interna o sulla card di memoria, il display del monitor ritorna alla normale visualizzazione del modo di ripresa. **Mentre si sta registrando un filmato, non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.** Lo spegnimento della fotocamera o la rimozione della card di memoria durante la registrazione di un filmato può causare la perdita di dati o può danneggiare la fotocamera o la card.

Modifica delle impostazioni dei filmati

Le impostazioni **Opzioni filmato**, **Modo autofocus** e **VR elettronico** possono essere modificate dal menu Filmato (📖78).

Menu Filmato

Le impostazioni **Opzioni filmato**, **Modo autofocus** e **VR elettronico** possono essere modificate dal menu Filmato.
Premere il pulsante MENU nel modo Filmato per visualizzare il menu Filmato e utilizzare il multi-selettore a rotazione per modificare o applicare le impostazioni.

Selezione delle opzioni filmato

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (menu Filmato) ➔ Opzioni filmato

Nel menu Filmato sono disponibili le opzioni riportate di seguito.

Opzione	Dimensione immagine e velocità fotogrammi
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	Dimensione foto: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-TV 640	Dimensione foto: 640 × 480 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320★	Dimensione foto: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 30 fotogrammi al secondo
Film-ridotto 320	Dimensione foto: 320 × 240 pixel Velocità fotogrammi: 15 fotogrammi al secondo

Durata massima del filmato

Opzione	Memoria interna (circa 44 MB)	Card di memoria (512 MB)
Film-TV 640★ (impostazione predefinita)	40 sec.	Circa 7 min e 30 sec.
Film-TV 640	1 min e 19 sec.	Circa 14 min e 50 sec.
Film-ridotto 320★	1 min e 19 sec.	Circa 14 min e 50 sec.
Film-ridotto 320	2 min e 36 sec.	25 min

* I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata. Questa fotocamera è in grado di registrare filmati di durata massima di 25 minuti. Indipendentemente dalla memoria rimanente nella card di memoria, la durata del filmato visualizzata sullo schermo sarà di 25 minuti.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📖143).

Modo Autofocus

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (menu Filmato) ➔ Modo autofocus

Consente di scegliere la modalità di messa a fuoco della fotocamera nel modo filmato.

Opzione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, bloccandola in questa posizione durante la ripresa. La messa a fuoco viene bloccata in questa posizione durante la ripresa.
AF permanente	La fotocamera esegue continuamente la messa a fuoco finché non raggiunge una messa a fuoco ottimale, bloccandola. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**.

VR elettronico

Impostare su (Filmato) ➔ MENU (menu Filmato) ➔ VR elettronico

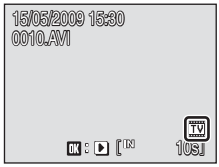
Abilitare o disabilitare il VR elettronico per la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
Sì (impostazione predefinita)	Consente di ridurre gli effetti del movimento della fotocamera in tutti i modi filmato.
OFF No	La funzione VR elettronico è disabilitata.

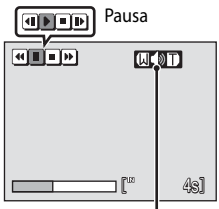
Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (🕮6).

Riproduzione dei filmati

Nel modo di visione play a pieno formato (📖28), i filmati sono identificati dalle icone delle opzioni filmato. Per riprodurre un filmato, visualizzarlo nel modo play a pieno formato, quindi premere il pulsante OK.



Utilizzare il controllo zoom **T** o **W** durante la riproduzione per regolare il volume.
Per mandare avanti o indietro la registrazione vocale, ruotare il multi-selettore a rotazione.
I comandi del modo play sono visualizzati nella parte superiore del monitor. Premere il multi-selettore ◀ o ▶ per scegliere un comando, quindi premere il pulsante OK per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

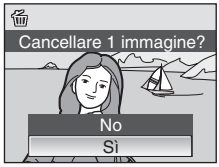


Per	Selezionare	Descrizione	
Riavvolgimento	⏪	Consente di riavvolgere il filmato finché si tiene premuto il pulsante OK.	
Mandare avanti	⏩	Consente di fare avanzare il filmato finché si tiene premuto il pulsante OK.	
Pausa	⏸	Consente di mettere in pausa la riproduzione premendo il pulsante OK. Durante la pausa è possibile eseguire le operazioni riportate di seguito.	
		⏪	Riavvolgere il filmato di un fotogramma premendo il pulsante OK. Il riavvolgimento continua finché si tiene premuto il pulsante. *
		⏩	Far avanzare il filmato di un fotogramma premendo il pulsante OK. L'avanzamento continua finché si tiene premuto il pulsante. *
		▶	Consente di riprendere la riproduzione premendo il pulsante OK.
Interruzione	■	Premere il pulsante OK per tornare al modo visione play a pieno formato.	

* È inoltre possibile ruotare il multi-selettore per fare avanzare o riavvolgere il filmato di un fotogramma alla volta.

Eliminazione dei file di filmati

Premere il pulsante 🗑 quando il filmato è visualizzato nel modo di visione play a pieno formato (📖28) o è selezionato nel modo Riproduzione miniature (📖54). Viene visualizzato un messaggio di conferma.
Selezionare **Sì** e premere il pulsante OK per eliminare il filmato, oppure selezionare **No** per uscire senza eliminare il filmato.



Esecuzione di registrazioni vocali

È possibile eseguire registrazioni vocali con il microfono incorporato e riprodurle tramite il diffusore acustico incorporato.

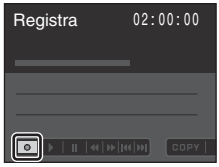
1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere l'icona della scena desiderata.

- Viene visualizzata l'icona del modo scena precedentemente selezionato. L'impostazione predefinita è (selezione automatica della scena).

2 Premere ▶, selezionare **Registrazione vocale** e quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Verrà visualizzata la durata della registrazione che è possibile effettuare.

3 Premere ◀ o ▶ per selezionare nel pannello dei comandi, quindi premere il tasto ⓞⓚ per avviare la registrazione.



- La spia si accende durante la registrazione.
- Se non si eseguono operazioni per circa 30 secondi, la registrazione vocale ha inizio, si attiva la funzione di risparmio energetico della fotocamera e il monitor si spegne. Premere qualsiasi pulsante per riaccendere il monitor.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni disponibili durante la registrazione" (🕮82).

4 Premere ◀ o ▶ per selezionare ■ nel pannello dei comandi, quindi premere il tasto ⓞⓚ per arrestare la registrazione.

- La registrazione termina automaticamente se la memoria interna o la card di memoria risulta piena oppure dopo 120 minuti di registrazione sulla card di memoria.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (🕮143).

Operazioni disponibili durante la registrazione

Per	Premere	Descrizione
Spostare il cursore nel pannello operativo		Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione. ■ : Premere il pulsante ⓞⓚ per interrompere la registrazione. ❚❚ : Premere il pulsante ⓞⓚ per mettere in pausa la registrazione. Selezionare ✿ e premere il pulsante ⓞⓚ per riprendere una registrazione in pausa.
Creazione di un indice*		Premere ▲ o ▼ nel multi-selettore a rotazione. Gli indici consentono di individuare con facilità le parti di una registrazione desiderate. L'inizio della registrazione corrisponde al numero indice 01; ad ogni pressione del multi-selettore a rotazione verranno assegnati altri numeri in ordine progressivo, fino a un massimo di 98.

* I file copiati possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV. I punti indice creati con la fotocamera non possono essere utilizzati se le registrazioni vocali vengono riprodotte su un computer.

Riproduzione delle registrazioni vocali

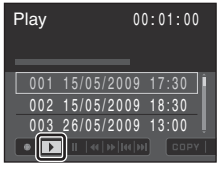
1 Visualizzare il menu di selezione del modo di ripresa premendo il pulsante in modo ripresa, quindi utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere l'icona della scena desiderata.

- Viene visualizzata l'icona del modo scena precedentemente selezionato. L'impostazione predefinita è (selezione automatica della scena).

2 Premere ▶, selezionare **Registrazione vocale** e quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

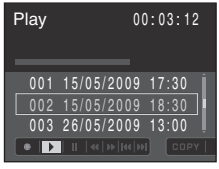
- Si passa alla schermata di riproduzione vocale.

3 Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore a rotazione per selezionare ▶.

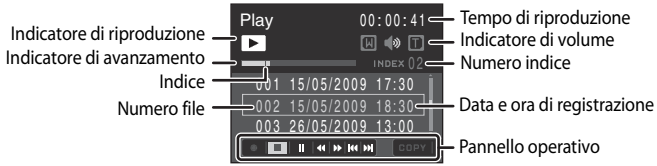


4 Premere ▲ o ▼ per scegliere il file audio desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Il file audio selezionato viene riprodotto.
- Per ulteriori informazioni, vedere "Operazioni disponibili durante la riproduzione" (📖84).



Operazioni disponibili durante la riproduzione

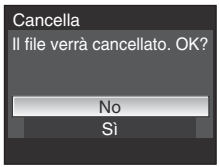


Utilizzare il controllo zoom **T**/**W** durante la riproduzione per regolare il volume. Per mandare avanti o indietro la registrazione vocale, ruotare il multi-selettore a rotazione. Premere il multi-selettore ◀ o ▶ per scegliere un comando, quindi premere il pulsante ⓞⓚ per effettuare l'operazione selezionata. È possibile effettuare le seguenti operazioni.

Per	Premere	Descrizione
Riavvolgimento	◀◀	Consente di riavvolgere la registrazione vocale finché si tiene premuto il pulsante ⓞⓚ.
Mandare avanti	▶▶	Consente di far avanzare la registrazione vocale finché si tiene premuto il pulsante ⓞⓚ.
Passaggio all'indice precedente	⏮	Premere il pulsante ⓞⓚ per passare all'indice precedente.
Passaggio all'indice successivo	⏭	Premere il pulsante ⓞⓚ per passare all'indice successivo.
Pausa	⏸ ▶	Consente di mettere in pausa la riproduzione premendo il pulsante ⓞⓚ. Durante la pausa premere il pulsante ⓞⓚ per riavviare la riproduzione.
Interruzione	■	Consente di interrompere la riproduzione premendo il pulsante ⓞⓚ.

Eliminazione dei file audio

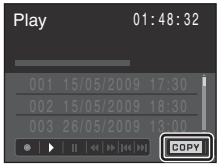
Premere il pulsante 🗑 durante la riproduzione oppure selezionare un file audio dalla schermata di selezione file audio, e premere il pulsante 🗑 per visualizzare il messaggio di conferma. Per eliminare il file, selezionare **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ. Per annullare l'eliminazione, scegliere **No**.



Copia delle registrazioni vocali

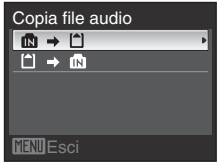
È possibile copiare le registrazioni vocali tra la memoria interna e la card di memoria. Questa opzione è disponibile solo se è inserita una card di memoria.

1 Premere ◀ o ▶ nel multi-selettore a rotazione nella schermata della registrazione vocale (passaggio 3 di 🕮83), selezionare **COPY** e premere il pulsante ⓞⓚ.



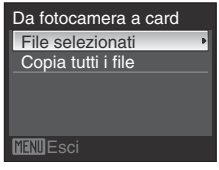
2 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- **IN ➡ 🗂**: per copiare le registrazioni dalla memoria interna alla card di memoria.
- **🗂 ➡ IN**: per copiare le registrazioni dalla card di memoria alla memoria interna.



3 Scegliere il formato desiderato per la copia, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- **File selezionati**: passare al passaggio 4
- **Copia tutti i file**: passare al passaggio 5



4 Selezionare i dati da copiare.

- Premere ▶ nel multi-selettore a rotazione per selezionare il file (✓). Premere nuovamente ▶ nel multi-selettore a rotazione per annullare la selezione.
- È possibile selezionare più file.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

5 Nel messaggio di conferma che apparirà, scegliere **Sì** e premere il pulsante ⓞⓚ.

- La copia viene avviata.

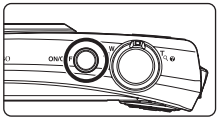
Nota sulla copia di file audio

Questa fotocamera potrebbe non essere in grado di copiare i file audio creati con altre fotocamere.

Connessione a un televisore

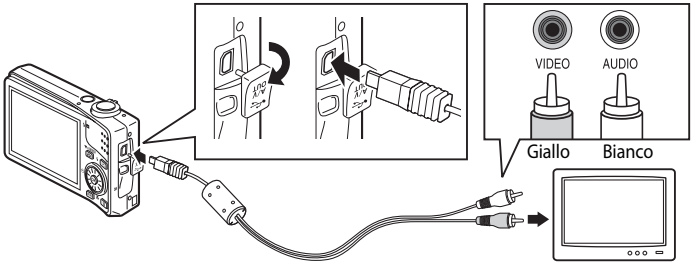
Collegando la fotocamera a un televisore tramite il cavo audio/video in dotazione sarà possibile riprodurre le immagini sul televisore.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video in dotazione.

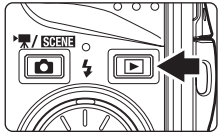
- Collegare la spina gialla all'ingresso video del televisore e la spina bianca all'ingresso audio.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

- Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



- La fotocamera passerà al modo di Visione play e le foto salvate nella memoria interna o sulla card di memoria verranno visualizzate sul televisore.
- Durante la connessione al televisore, il monitor della fotocamera resterà spento.

☑ Collegamento di un cavo audio/video

Quando si collega il cavo audio/video, assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Durante il collegamento, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo audio/video, non inclinare il connettore mentre si tira.

☑ Quando non compare nulla sul televisore

Verificare che l'impostazione standard video della fotocamera nel menu Impostazioni (📖121) → **Standard video** (📖136) sia conforme allo standard del televisore.

Connessione a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera a un computer, quindi copiare (trasferire) le immagini sul computer utilizzando il software Nikon Transfer in dotazione.

Operazioni preliminari alla connessione della fotocamera

Installazione del software

Prima di collegare la fotocamera a un computer, è necessario installare il software dal CD della Software Suite in dotazione, che comprende Nikon Transfer e Panorama Maker per la creazione di immagini panoramiche. Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Versioni preinstallate di Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate a 32 bit (Service Pack 1).
Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.3.9, 10.4.11, 10.5.5)

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Note sull'alimentazione

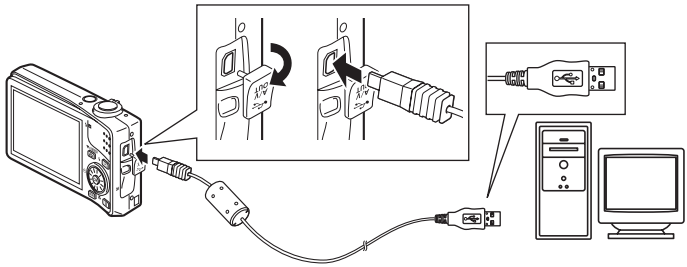
- Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Utilizzare l'adattatore opzionale CA EH-62F per ricaricare la fotocamera utilizzando una presa elettrica. Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer

1 Avviare il computer su cui è installato Nikon Transfer.

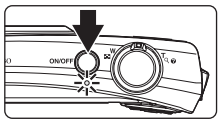
2 Spegnere la fotocamera.

3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.



4 Accendere la fotocamera.

- La spia di accensione si illumina.
- **Windows Vista:**
  quando è visualizzata la finestra di dialogo **AutoPlay** selezionare **Copia foto in una cartella sul computer locale utilizzando Nikon Transfer**. Si avvia Nikon Transfer. Per ignorare questo messaggio in futuro, selezionare **Esegui sempre questa operazione per questo dispositivo:**.



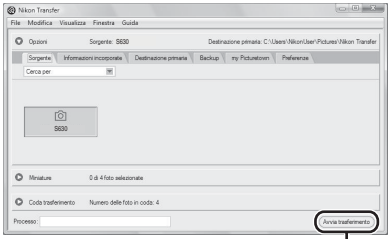
- **Windows XP:**
  quando viene visualizzata la finestra di dialogo di selezione dell'operazione, fare clic su **Nikon Transfer Copia foto in una cartella sul computer locale** e fare clic su **OK**. Si avvia Nikon Transfer. Per evitare che questa finestra di dialogo venga visualizzata in futuro, selezionare **Utilizza sempre questo programma per questa operazione.**
- **Mac OS X:**
  Nikon Transfer viene avviato automaticamente se si seleziona **Sì** nella finestra di **avvio automatico** durante la prima installazione di Nikon Transfer.

Collegamento del cavo USB

- Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.
- Se la fotocamera è collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Trasferire le immagini quando Nikon Transfer ha completato il caricamento.

- Fare clic sul pulsante **Avvia trasferimento** in Nikon Transfer. Tutte le immagini vengono trasferite sul computer (impostazione predefinita di Nikon Transfer).



Pulsante **Avvia trasferimento**

- La cartella in cui vengono trasferite le immagini viene aperta automaticamente al termine del trasferimento (impostazione predefinita di Nikon Transfer).
- Se è stato installato, ViewNX si avvia automaticamente, consentendo di visualizzare le immagini trasferite.
- Per informazioni supplementari su Nikon Transfer o ViewNX, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer o ViewNX.

6 Al termine del trasferimento, scollegare la fotocamera.

- Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.

Utilizzo di un lettore di card

Le immagini memorizzate nella card di memoria inserita nel lettore di card o periferica simile possono essere trasferite su un computer utilizzando Nikon Transfer.

- Se la card di memoria in uso ha una capacità superiore a 2 GB o è conforme SDHC, il dispositivo che si intende utilizzare deve essere compatibile con queste caratteristiche della card di memoria.
- Nikon Transfer viene avviato automaticamente quando si inserisce una card di memoria nel lettore di card o in una periferica simile (impostazione predefinita di Nikon Transfer). Vedere passaggio 5 di "Trasferimento di immagini dalla fotocamera a un computer" (📖89).
- Per trasferire sul computer immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria usando la fotocamera (📖85, 120).

Utilizzo del computer per l'apertura di immagini/file audio

- Accedere alla cartella nella quale sono state salvate le immagini e aprire un'immagine nel visualizzatore fornito con il sistema operativo.
- I file audio possono essere riprodotti con QuickTime o qualsiasi altro lettore di file audio compatibile con i file WAV.

Creazione di panorami con Panorama Maker

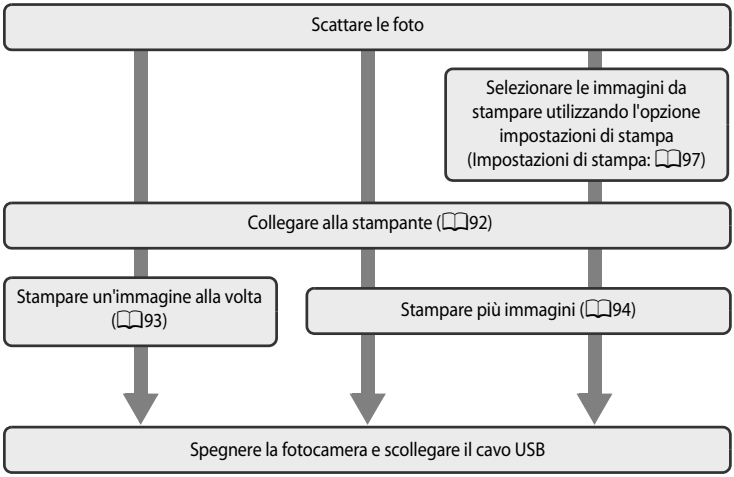
- Consente di utilizzare una serie di immagini scattate con l'opzione **Panorama assistito** nel modo Scena (📖46) per creare un'unica immagine panoramica con Panorama Maker.
- Panorama Maker può essere installato sul computer dal CD della Software Suite in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker.
  Windows:
  Dal menu **Start** aprire **Tutti i programmi** → **ArcSoft Panorama Maker 4** → **Panorama Maker 4**.
  Macintosh:
  Aprire Applicazioni scegliendo **Applicazioni** dal menu Vai, quindi fare doppio clic sull'icona di **Panorama Maker 4**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker, consultare le istruzioni visualizzate sullo schermo e la Guida in linea di Panorama Maker.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📖143).

Connessione a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (📖160) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. I passaggi per eseguire la stampa sono descritti di seguito.


Scattare le foto
Selezionare le immagini da stampare utilizzando l'opzione impostazioni di stampa (Impostazioni di stampa: 📖97)
Collegare alla stampante (📖92)
Stampare un'immagine alla volta (📖93)
Stampare più immagini (📖94)
Spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB

Note sull'alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer o a una stampante, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inaspettatamente.
- Utilizzare l'adattatore opzionale CA EH-62F per ricaricare la fotocamera utilizzando una presa elettrica. Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Stampa delle immagini

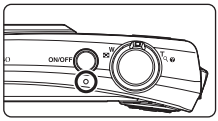
Oltre alla stampa delle immagini trasferite dalla fotocamera al computer e alla stampa diretta dalla fotocamera delle immagini salvate nella card di memoria, sono disponibili altre opzioni per stampare le immagini:

- Inserire una card di memoria nell'alloggiamento card di una stampante compatibile DPOF.
- Consegnare la card di memoria a un laboratorio fotografico.

Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie mediante il menu **Impostazioni stampa** (📖97) del menu di visione play.

Collegamento della fotocamera a una stampante

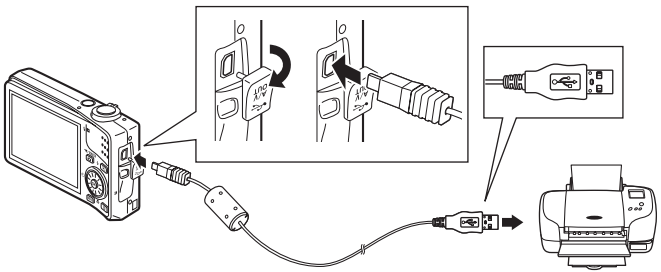
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

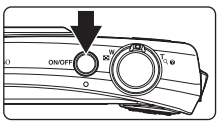
- Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.

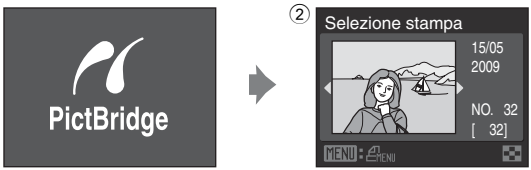


4 Accendere la fotocamera.

- Se la connessione è stata eseguita correttamente, sul monitor della fotocamera verrà visualizzata la schermata di avvio di PictBridge ①. Verrà quindi visualizzata la schermata Selezione stampa ②.



① ②



Collegamento del cavo USB

Quando si collega il cavo USB, fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Nel collegare il cavo USB, procedere con delicatezza. Quando si scollega il cavo USB, non inclinare il connettore mentre si tira.

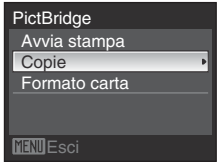
Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮92), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

1 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere l'immagine da stampare e premere il pulsante ⓞⓚ.

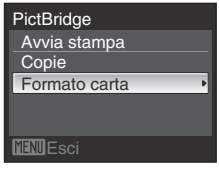
- Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦) per visualizzare 12 miniature o verso **T** (🔍) per tornare al modo di visione play a pieno formato.

2 Scegliere **Copie** e premere il pulsante ⓞⓚ.



3 Scegliere il numero di copie (fino a nove) e premere il pulsante ⓞⓚ.

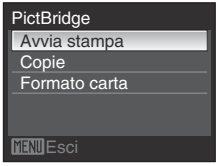
4 Scegliere **Formato carta** e premere il pulsante ⓞⓚ.



5 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

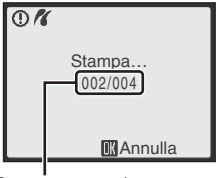
- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.

6 Scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ.



7 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 1.
- Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante ⓞⓚ.



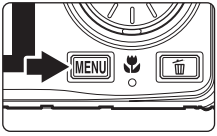
Stampa corrente/
numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (📖92), stampare le immagini seguendo la procedura descritta di seguito.

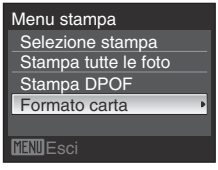
1 Quando viene visualizzata la schermata di selezione stampa, premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Stampa.



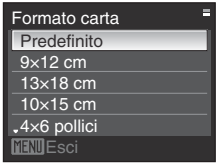
2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Formato carta**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per chiudere il menu di stampa, premere il pulsante **MENU**.

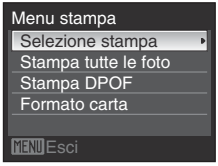


3 Scegliere il formato carta desiderato, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu Formato carta.



4 Scegliere **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto** oppure **Stampa DPOF** e premere il pulsante ⓞⓚ.



Selezione stampa

Scegliere le immagini da stampare (fino a un massimo di 99) e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

- Ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato o **W** (▦) per passare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.
- Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante ⓞⓚ.
- Selezionare **Annulla** e premere il pulsante ⓞⓚ per tornare al menu di stampa.

Stampa tutte le foto

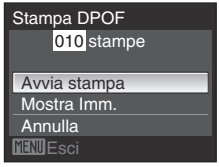
Vengono stampate tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.
- Selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK per tornare al menu di stampa.

Stampa DPOF

Consente di stampare le immagini nell'ordine di stampa creato utilizzando l'opzione **Impostazioni stampa** (97).

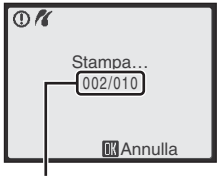
- Viene visualizzato il menu mostrato a destra. Per stampare, scegliere **Avvia stampa** e premere il pulsante OK.
- Selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK per tornare al menu di stampa.



- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, scegliere **Mostra Imm.**, quindi premere il pulsante OK. Per stampare, premere di nuovo il pulsante OK.

5 La stampa viene avviata.

- Al termine della stampa, viene nuovamente visualizzata la schermata del passaggio 2.
- Per annullare l'operazione prima che vengano stampate tutte le copie, premere il pulsante OK.



Stampa corrente/
numero totale di stampe

Formato carta

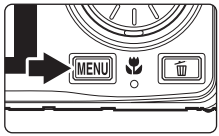
La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito per la stampante in uso), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante corrente.

Creazione di un ordine di stampa DPOF: impostazioni di stampa

L'opzione Impostazioni di stampa nel menu di visione play consente di creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da periferiche compatibili DPOF o in laboratori fotografici (📖160). Se la fotocamera è collegata a una stampante compatibile con PictBridge, è possibile effettuare la stampa delle immagini dalla stampante in base all'ordine di stampa DPOF creato per le immagini sulla card di memoria. Se si rimuove la card di memoria dalla fotocamera, è possibile creare l'ordine di stampa DPOF nella memoria interna e stampare le immagini in base a tale ordine.

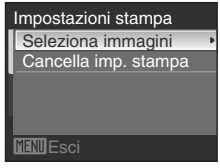
1 Premere il pulsante **MENU** nel modo di visione play.

- Viene visualizzato il menu di visione play.



2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Impostazioni stampa**, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

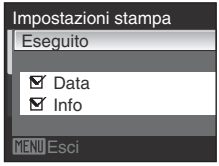
3 Scegliere **Seleziona immagini** e premere il pulsante ⓞⓚ.



4 Scegliere le immagini da stampare (fino a un massimo di 99) e il numero di copie di ciascuna di esse (massimo nove).

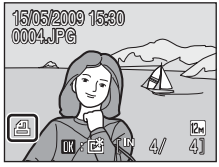
- Ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ◀ o ▶ per selezionare le immagini, quindi premere ▲ o ▼ per impostare il numero di copie desiderato per ciascuna di esse.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta e sono associate al numero di copie da stampare. Il segno di spunta non viene visualizzato per le immagini per le quali non è stata specificata alcuna copia. Tali immagini non vengono pertanto stampate.
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato o **W** (▦) per passare alla visualizzazione a 12 miniature.
- Al termine dell'impostazione, premere il pulsante ⓞⓚ.

5 Scegliere se stampare anche la data di ripresa e le informazioni sulla foto.



- Scegliere **Data** e premere il pulsante ⓞ per stampare la data di registrazione su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Scegliere **Info** e premere il pulsante ⓞ per stampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e diaframma) su tutte le immagini dell'ordine di stampa.
- Per completare l'ordine di stampa, scegliere **Eseguito** e premere il pulsante ⓞ.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖶 visualizzata nel modo play.



Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** nel menu Impostazioni di stampa, sarà possibile stampare sull'immagine la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile DPOF (📖160) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- In caso di stampa DPOF, se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione, non è possibile stampare le informazioni della foto (📖96).
- Le opzioni **Data** e **Info** vengono ripristinate ogni volta che si visualizza il menu **Impostazioni stampa**.

Eliminazione di tutti gli ordini di stampa

Selezionare **Cancella imp. stampa** nel passaggio 3 e premere il pulsante ⓞ. Gli ordini di stampa di tutte le immagini verranno eliminati.

Nota sull'opzione Data delle Impostazioni di stampa

La data e l'ora stampate sulle immagini corrispondono a quelle registrate al momento dello scatto. La data e l'ora stampate utilizzando questa opzione non vengono modificate anche se si cambiano le impostazioni **Data** della fotocamera dal menu Impostazioni dopo la registrazione delle immagini.

Sovrastampa data

Utilizzando l'opzione **Sovrastampa data** (📖130) del menu Impostazioni si può sovrastampare la data e l'ora di registrazione sulle immagini. È possibile stampare immagini con la data e l'ora sovrastampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data e dell'ora sulle immagini.
Sulle immagini verranno stampate solo la data e l'ora impostate con la funzione Sovrastampa data, anche se è stata attivata l'opzione **Impostazioni stampa** ed è stata selezionata la data nella schermata delle impostazioni di stampa.

Opzioni di ripresa: menu di ripresa

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di ripresa del modo Auto e del menu Sensibilità elevata del modo Sensibilità elevata.

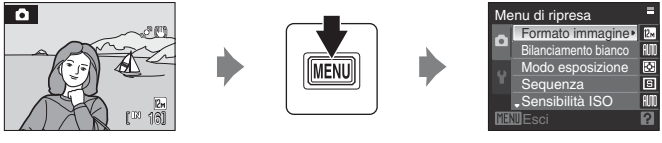
	Formato immagine[1]	📖100
	Consente di scegliere il formato immagine (una combinazione della dimensione dell'immagine e della qualità (compressione), da utilizzare in fase di registrazione.	
WB	Bilanciamento bianco	📖102
	Consente di regolare il bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa.	
	Modo esposizione	📖104
	Consente di scegliere il modo di misurazione esposimetrica.	
	Sequenza	📖105
	Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore).	
ISO	Sensibilità ISO[2]	📖108
	Consente di regolare la sensibilità della fotocamera in base alle condizioni di illuminazione.	
	Opzioni colore	📖109
	Consente di applicare gli effetti colore alle immagini al momento della registrazione.	
	Modo area AF	📖110
	Consente di scegliere l'area di messa a fuoco utilizzata dalla fotocamera.	
	Modo autofocus	📖113
	Consente di scegliere il modo di messa a fuoco della fotocamera.	

1 L'impostazione **Formato immagine** è disponibile anche in altri menu di ripresa (a eccezione del menu Filmato).

2 Questa impostazione non può essere applicata nel modo Sensibilità elevata.

Visualizzazione del menu di ripresa

Cambiare il modo della fotocamera in (auto) o (sensibilità elevata) (📖22, 50). Premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu di ripresa o il menu di sensibilità elevata.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione (📖10).
- Premere il pulsante **MENU** per chiudere il menu di ripresa o il menu di sensibilità elevata.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Alcune funzioni non possono essere attivate contemporaneamente ad altre (📖114).

Formato immagine

Impostare su 📷 / 🎬 ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Formato immagine

Scegliere un formato immagine, ossia la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione), in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria.
Con un formato d'immagine più grande, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate".

Formato immagine	Dimensione immagine (pixel)	Descrizione
12M Grande (4000★)	4.000×3.000	Opzione di alta qualità, adatta per ingrandimenti o per stampe di qualità superiore. Il rapporto di compressione è di 1:4 circa.
12M Normale (4000) (impostazione predefinita)	4.000×3.000	Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
8M Normale (3264)	3.264×2.448	
5M Normale (2592)	2.592×1.944	
3M Normale (2048)	2.048×1.536	Scegliendo formati inferiori è possibile memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
PC Schermo PC (1024)	1.024×768	Opzione adatta per la visualizzazione sul monitor del computer. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
TV Schermo TV (640)	640×480	Opzione adatta per la visualizzazione a pieno schermo sul televisore o per l'invio tramite e-mail. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.
16:9 (3968)	3.968×2.232	Consente di scattare foto con un rapporto di 16:9. Il rapporto di compressione è di 1:8 circa.

L'icona relativa all'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor nel modo ripresa e nel modo di visione play (📖6, 7).

Impostazioni di formato immagine per il modo Sequenza sport e il modo Sensibilità elevata

- È possibile scegliere le impostazioni di formato immagine per il modo Sequenza sport (📖48) e Sensibilità elevata (📖50) da 3M **Normale (2048)** (impostazione predefinita), PC **Schermo PC (1024)**, TV **Schermo TV (640)** o 16:9 **16:9 (1920)** (dimensioni foto 1.920×1.080, rapporto di compressione approssimativa 1:8).
- Le impostazioni di formato immagine per il modo Sequenza sport e il modo Sensibilità elevata vengono salvate e non vengono influenzate dalle impostazioni di formato immagine di altri modi di ripresa.

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che possono essere salvate nella memoria interna e in una card di memoria da 512 MB. Il numero di immagini che è possibile archiviare varia in base alla composizione dell'immagine, a causa della compressione JPEG. Tale numero può inoltre variare in base al tipo di card di memoria, anche se la capacità delle card è la stessa.

Impostazione	Memoria interna (circa 44 MB)	Card di memoria [1] (512 MB)	Dimensione di stampa [2] (cm)
12M Grande (4000★)	7	85	34 × 25
12M Normale (4000)	15	165	34 × 25
8M Normale (3264)	22	250	28 × 21
5M Normale (2592)	35	390	22 × 16
3M Normale (2048)	55	615	17 × 13
PC Schermo PC (1024)	188	2.105	9 × 7
TV Schermo TV (640)	353	3.945	5 × 4
16:9 3M 16:9 (3968)	20	225	34 × 19
16:9 2M 16:9 (1920)	80	900	16 × 9

1 Se il numero di esposizioni rimanenti è pari o superiore a 10.000, nel monitor il numero di esposizioni rimanenti viene indicato con 9999.

2 Dimensione di stampa con risoluzione di 300 dpi.
Il formato di stampa è stato calcolato dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

WB Bilanciamento bianco

Impostare su 📷 / 🎬 ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa.
Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento dell'occhio umano elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione viene definita "bilanciamento del bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa.
Sebbene sia possibile utilizzare l'impostazione predefinita **Auto** nella maggior parte dei casi, selezionando l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare fonte luminosa si otterranno risultati più precisi.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ideale per la maggior parte delle situazioni. Può essere utilizzata nella maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato come riferimento un oggetto di colore neutro. Per informazioni dettagliate vedere "Premisurazione manuale" (📖103).
☀	Luce diurna
	Regolazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
💡	Incandescenza
	Da utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Da utilizzare con la maggior parte delle lampade a fluorescenza.
☁	Nuvoloso
	Da utilizzare per riprese in condizioni di cielo coperto.
ϟ	Flash
	Da utilizzare con il flash.

L'effetto dell'opzione selezionata può essere visualizzato in anteprima sul monitor. Per impostazioni diverse da **Auto**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖6).

Modo Flash

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash (⊘) (📖30).

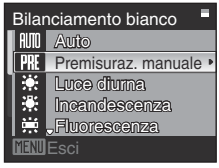
Premisurazione manuale

La premisurazione manuale viene utilizzata in presenza di illuminazione mista o per compensare sorgenti luminose con una forte dominante di colore, quando l'effetto desiderato non è stato raggiunto con impostazioni come **Auto** e **Incandescenza** (ad esempio per fare in modo che immagini acquisite sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che sarà utilizzata durante la ripresa.

2 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **PRE Premisuraz. manuale** nel menu bilanciamento bianco e premere il pulsante OK.

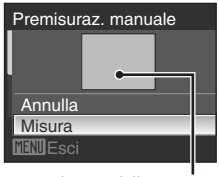
- La fotocamera ingrandisce le immagini.



3 Selezionare **Misura**.

- Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, scegliere **Annulla** e premere il pulsante OK. Per il bilanciamento del bianco verrà applicato l'ultimo valore misurato.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento.



Inquadratura dell'oggetto di riferimento

5 Premere il pulsante OK per misurare il valore di bilanciamento del bianco.

- L'otturatore viene rilasciato e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco.
- Non vengono registrate immagini.

Nota sulla premisurazione manuale

Indipendentemente dal modo Flash selezionato, il flash non viene attivato quando si preme OK al passaggio 5. Se si utilizza il flash, la fotocamera non è pertanto in grado di misurare un valore per la premisurazione manuale.

Misurazione esposimetrica

Impostare su / → MENU (menu di ripresa) → Modo esposizione

Il processo di misurazione della luminosità di un soggetto al fine di determinarne l'esposizione viene definito misurazione esposimetrica.
Consente di scegliere il modo di misurazione esposimetrica.

Matrix (impostazione predefinita)

La fotocamera imposta l'esposizione dell'intera inquadratura. Impostazione consigliata nella maggior parte delle situazioni.

Ponderata centrale

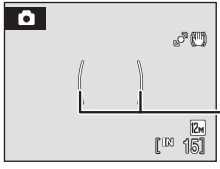
La fotocamera misura l'esposizione dell'intera inquadratura, attribuendo tuttavia un peso maggiore al soggetto posto al centro dell'inquadratura. Modo di misurazione classico per i ritratti; consente di preservare i dettagli dello sfondo basando l'esposizione sulle condizioni di illuminazione del centro dell'inquadratura. Questa opzione può essere utilizzata con il blocco della messa a fuoco (📖111) per eseguire la misurazione su soggetti non centrati.

Note sulla misurazione esposimetrica

Quando si attiva lo zoom digitale, l'opzione **Modo esposizione** viene impostata su **Ponderata centrale** e l'area di misurazione non è visualizzata nel monitor.

Area di misurazione esposimetrica

Quando si seleziona **Ponderata centrale** per **Modo esposizione**, nel monitor viene indicata l'area della misurazione esposimetrica attiva.



Area della misurazione esposimetrica attiva

Sequenza

Impostare su / ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Sequenza

Consente di modificare le impostazioni Sequenza o BSS (scelta dello scatto migliore). Quando si seleziona **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** il flash viene disattivato.
Le impostazioni messa a fuoco, esposizione e bilanciamento bianco vengono fissati sui valori della prima immagine di ogni serie.

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

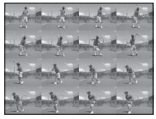
Sequenza

Quando si tiene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera riprende fino a un massimo di 4 immagini a circa 1,2 fotogrammi al secondo (fps), se il formato immagine è impostato su **Normale (4000)**.

BSS

L'uso della funzione BSS è consigliato per le riprese in condizioni di scarsa illuminazione senza flash, con lo zoom o in altre situazioni in cui le immagini potrebbero risultare sfocate a causa del movimento della fotocamera.
La fotocamera scatta un massimo di 10 immagini mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. La fotocamera seleziona e salva automaticamente l'immagine più nitida (l'immagine con la maggiore quantità di dettagli) della serie.

Multi-scatto 16



Ogni volta che il pulsante di scatto viene premuto fino a fine corsa, vengono scattate circa 16 immagini alla velocità di circa 7,3 fotogrammi al secondo, e la fotocamera le organizza in un'unica immagine. Il formato immagine è fissato su **Normale (2592)** per il modo auto e su **Normale (2048)** per il modo sensibilità elevata. .

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione **Sensibilità ISO** (108) viene cambiata automaticamente in base alla luminosità rilevata.

Foto intervallate

La fotocamera scatta automaticamente in base agli intervalli specificati (106).

Per impostazioni diverse da **Singolo**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (6).

Nota sulla ripresa in sequenza

La velocità massima dei fotogrammi durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine corrente e della card di memoria utilizzata.

Nota sulla funzione Scelta dello scatto migliore

La funzione BSS è molto utile per riprese di soggetti fermi. Tuttavia, l'opzione BSS può non dare i risultati desiderati se il soggetto si muove o se la composizione dell'immagine cambia mentre si preme fino in fondo il pulsante di scatto.

Nota sul Multi-scatto 16

Se oggetti molto luminosi, ad esempio il sole o una fonte di illuminazione elettrica, vengono catturati durante la ripresa con l'opzione Multi-scatto 16, è possibile che sulle immagini registrate appaiano delle striature verticali. Si consiglia di non inquadrare oggetti particolarmente luminosi con l'opzione Multi-scatto 16.

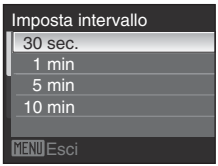
Foto intervallate

Le foto vengono scattate automaticamente a intervalli specificati.
Selezionare tra le opzioni **30 sec.**, **1 min**, **5 min** o **10 min**.

1 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere **Foto intervallate** nel menu del modo di ripresa in sequenza e premere il pulsante ⓞⓚ.

2 Impostare il tempo che deve trascorrere tra uno scatto e l'altro, quindi premere il pulsante ⓞⓚ.

- Il numero massimo di fotogrammi acquisiti con la funzione Foto intervallate differisce in base all'intervallo specificato tra ogni scatto.
  - **30 sec.**: 600 immagini
  - **1 min**: 300 immagini
  - **5 min**: 60 immagini
  - **10 min**: 30 immagini

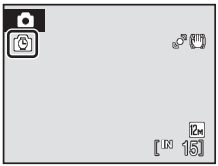


3 Premere il pulsante MENU.

- La fotocamera torna al modo di ripresa.

4 Premere a fondo il pulsante di scatto per scattare la prima foto e attivare la ripresa nel modo Foto intervallate.

- Fra uno scatto e l'altro il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia.
- Il monitor si riaccende automaticamente subito prima dello scatto successivo.



5 Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante di scatto fino in fondo.

- La registrazione verrà arrestata automaticamente in caso di esaurimento della memoria interna o della card di memoria, oppure al raggiungimento del limite massimo di fotogrammi.

Note sulla funzione Foto intervallate

- Per evitare che la fotocamera si spenga in modo imprevisto durante la registrazione, utilizzare una batteria completamente carica.
- Utilizzare l'adattatore opzionale CA EH-62F per ricaricare la fotocamera utilizzando una presa elettrica. Si consiglia vivamente di non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (143).

ISO Sensibilità ISO

Impostare su (auto) ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ ISO Sensibilità ISO

La sensibilità è la rapidità con cui la fotocamera reagisce alla luce. Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione. Sebbene un valore ISO elevato sia adatto per riprese di soggetti in movimento o con scarsa illuminazione, i valori di sensibilità elevati sono spesso associati a un effetto di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

Auto (impostazione predefinita)

In ambienti luminosi, la sensibilità è pari a ISO 64; in ambienti scuri la fotocamera aumenta automaticamente la sensibilità, fino a un massimo di ISO 800.

Intervallo ISO auto

Questa opzione consente di scegliere la gamma di regolazione automatica della sensibilità ISO, da **ISO 64-200** (impostazione predefinita), **ISO 64-400**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Impostare il valore massimo di sensibilità ISO per controllare al meglio l'effetto "grana" delle immagini.

64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400

La sensibilità ISO rimane fissa al valore specificato.

- Quando la sensibilità ISO è bloccata, la funzione **Rilevam. movimento** (📖132) non può essere utilizzata anche se è selezionato **Auto**.

Se si selezionano impostazioni diverse da Auto, sul monitor viene visualizzata l'impostazione corrente (📖6).

Quando è selezionato **Auto** e la sensibilità viene aumentata oltre ISO 64, viene visualizzata l'icona ISO (📖31). Quando è selezionato **Intervallo ISO auto**, vengono visualizzati AUTO ISO e il valore massimo della sensibilità ISO.

Note sulla sensibilità ISO 3200 e 6400

- Quando si seleziona **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO**, durante la ripresa il segno di spunta relativo al formato immagine verrà visualizzato sullo schermo in rosso.
- Quando si seleziona **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO**, **Formato immagine** non è possibile impostare su **Grande (4000★)**, **Normale (4000)**, **Normale (3264)**, **Normale (2592)** e **16:9 (3968)**. Con queste impostazioni di formato immagine, selezionando **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO** il formato immagine passa automaticamente su **Normale (2048)**. Se quindi si imposta un'opzione diversa da **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO**, verrà ripristinata l'impostazione di formato immagine originale.

Opzioni colore

Impostare su 📷 / 🎬 ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Opzioni colore

Queste opzioni consentono di ottenere colori più vividi o di registrare foto monocromatiche.

	Colore normale (impostazione predefinita)
	Da utilizzare per fotografie con colore naturale.
	Colore vivace
	Da utilizzare per ottenere un effetto "stampa fotografica" con colori più saturi.
	Bianco e nero
	Consente di registrare immagini in bianco e nero.
	Seppia
	Consente di registrare immagini con l'effetto seppia.
	Ciano
	Consente di registrare immagini in modalità monocromatica con tonalità blu.
	Pastello
	L'immagine assume una sfumatura pastello.

Per impostazioni diverse da **Colore normale**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖6). Anche le tonalità di colore del monitor variano in base all'impostazione selezionata.

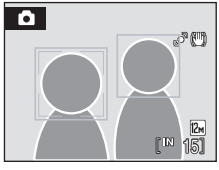
[+] Modo area AF

Impostare su 📷 / 🎬 ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ [+] Modo area AF

Questa opzione consente di scegliere l'area di messa a fuoco della fotocamera.
Se è stato attivato lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco il soggetto che si trova nell'area di messa a fuoco centrale, indipendentemente dall'opzione **Modo area AF** selezionata.

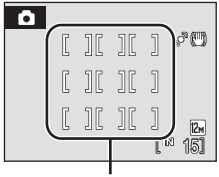
[AUTO] Priorità al volto (impostazione predefinita)

La fotocamera rileva automaticamente il volto di un soggetto che è rivolto verso la fotocamera, eseguendo la messa a fuoco su di esso (vedere "Riprese con la funzione di priorità al volto" (🕮112) per ulteriori informazioni).
Se la fotocamera rileva più volti, mette a fuoco su quello più vicino.
Se si stanno fotografando soggetti non umani o si sta inquadrando un soggetto di cui non è possibile rilevare il volto, il modo area AF viene impostato su **Auto**.
La fotocamera sceglie l'area di messa a fuoco.



[▣] Auto

La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (su un totale di nove) che contiene il soggetto più vicino alla fotocamera.
Premere il pulsante di scatto a metà corsa per attivare l'area di messa a fuoco.
Quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.

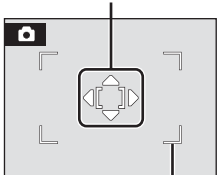


Aree di messa a fuoco

[·] Manuale

Questa opzione è utile con soggetti relativamente statici non posizionati al centro dell'inquadratura. Premere il multi-selettore a rotazione ▲, ▼, ◀ o ▶ per scegliere una delle 99 aree di messa a fuoco visualizzate nella schermata di selezione dell'area di messa a fuoco del monitor, quindi scattare.
Per terminare la selezione dell'area di messa a fuoco e regolare le impostazioni relative a modo Flash, modo Macro, autoscatto e compensazione dell'esposizione, premere il pulsante ⓞⓚ. Per tornare alla schermata di selezione dell'area di messa a fuoco, premere nuovamente il pulsante ⓞⓚ.

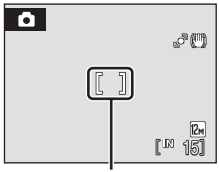
Area di messa a fuoco



Aree selezionabili

[▪] Area centrale

La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
Viene utilizzata sempre l'area di messa a fuoco centrale.

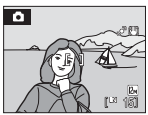


Area di messa a fuoco

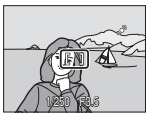
Blocco della messa a fuoco

Utilizzare questa funzione per mettere a fuoco soggetti fuori centro quando è selezionato Area centrale nel Modo area AF.
I passaggi seguenti indicano come utilizzare il blocco della messa a fuoco quando **Area centrale** è selezionato nel **Modo area AF**.

1 Posizionare il soggetto al centro dell'inquadratura.



2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.
- Verificare che l'indicatore dell'area di messa a fuoco sia verde.
- La messa a fuoco e l'esposizione vengono bloccate.



3 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto parzialmente e ricomporre l'immagine.
- Assicurarsi di mantenere invariata la distanza tra la fotocamera e il soggetto.

4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Autofocus" (📖27).

Riprese con la funzione di priorità al volto

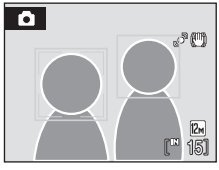
La fotocamera rileva automaticamente un volto che guarda in macchina, eseguendo la messa a fuoco su di esso.

La funzione di priorità al volto viene attivata nelle situazioni indicate di seguito.

- **Priorità al volto** è selezionata nel Modo area AF (📖110)
- Le opzioni **Selezione scene auto** (📖42), **Ritratto** (📖36) o **Ritratto notturno** (📖37) vengono selezionate nel modo Scena
- Modo Sorriso (📖52)

1 Inquadrare il soggetto.

- Se la fotocamera rileva un volto che guarda in macchina, questo viene circondato da un doppio bordo giallo.

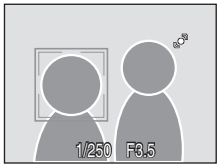


- Se la fotocamera rileva più volti, il suo funzionamento varia a seconda del modo di ripresa impostato, in conformità con quanto indicato in seguito.

Modo di ripresa	Volti racchiusi da un doppio bordo	Numero di volti rilevati
Modo Auto (**Priorità al volto**)	Volto più vicino alla fotocamera * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 12
Modi Scena **Selezione scene auto** o **Ritratto notturno**		
Modo Scena **Ritratto**	Il volto che si trova più vicino al centro dell'inquadratura * Gli altri volti vengono circondati da un bordo singolo.	Fino a 3
Modo Sorriso		

2 Premere parzialmente il pulsante di scatto.

- La fotocamera mette a fuoco il volto circondato dal doppio bordo. Il doppio bordo diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, il doppio bordo lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.
- Per scattare, premere fino in fondo il pulsante di scatto.
- Nel modo Sorriso non è necessario premere parzialmente il pulsante di scatto. Se la fotocamera rileva un volto sorridente, l'otturatore scatta automaticamente (📖52).



Note sulla funzione Priorità al volto

- Quando viene selezionata l'opzione **Priorità al volto** per il Modo area AF, se non viene rilevato alcun volto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto, viene impostato automaticamente **Auto**.
- Se non viene rilevato alcun volto quando si preme parzialmente il pulsante di scatto nel modo Scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul soggetto al centro della cornice.
- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se il soggetto non è rivolto direttamente verso la fotocamera
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- La capacità della fotocamera di rilevare i volti dipende da molti fattori, tra cui la posizione del soggetto rispetto alla fotocamera.
- In alcuni rari casi, la ripresa con l'autofocus potrebbe non dare i risultati sperati (📖27), e il soggetto potrebbe non essere a fuoco nonostante il doppio bordo sia illuminato in verde. In questo caso, passare al modo auto e impostare Modo area AF su **Manuale** oppure su **Area centrale** ed eseguire nuovamente la messa a fuoco su un altro soggetto posizionato alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto da ritrarre e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖111).
- Le immagini scattate con la funzione Priorità al volto vengono ruotate e visualizzate automaticamente in base all'orientamento dei volti rilevati, nel modo di visione play a pieno formato e nel modo riproduzione miniature.

Modo Autofocus

Impostare su 📷 / 🎞 ➔ MENU (menu di ripresa) ➔ Modo autofocus

Consente di scegliere il modo di messa a fuoco della fotocamera.

AF-S	AF singolo (impostazione predefinita)
	La fotocamera esegue la messa a fuoco quando si preme parzialmente il pulsante di scatto.
AF-F	AF permanente
	La fotocamera regola di continuo la messa a fuoco fintanto che si tiene premuto parzialmente il pulsante di scatto. Utilizzare con soggetti in movimento.

Funzioni non utilizzabili contemporaneamente

Le limitazioni riguardano le impostazioni indicate di seguito nel modo (auto) e (sensibilità elevata).

Modo flash

- Selezionando **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** per **Sequenza**, il modo Flash viene impostato automaticamente su (No).
- Selezionando **Singolo** o **Foto intervallate** per **Sequenza** verrà ripristinato l'ultimo modo Flash utilizzato.

Autoscatto

- Se l'autoscatto è attivo, azionando il pulsante di scatto viene eseguita una sola foto, indipendentemente dalle impostazioni selezionate per **Sequenza**.
- L'ultima impostazione di **Sequenza** selezionata viene ripristinata dopo lo scatto della foto o alla disattivazione dell'autoscatto.

Sequenza

- Se l'opzione **Multi-scatto 16** è impostata su **Sequenza**, il formato immagine è fissato su **Normale (2592)** per il modo auto o su **Normale (2048)** per il modo sensibilità elevata. L'impostazione della **Sensibilità ISO** viene modificata automaticamente in base al livello di luminosità.
- Selezionando un'opzione diversa da **Multi-scatto 16** per **Sequenza** vengono ripristinate le impostazioni originali di **Formato immagine** e **Sensibilità ISO**.

Sensibilità ISO

- Quando si seleziona **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO**, **Formato immagine** non è possibile impostare su **Grande (4000★)**, **Normale (4000)**, **Normale (3264)**, **Normale (2592)** e **16:9 (3968)**. Con queste impostazioni di formato immagine, selezionando **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO** il formato immagine passa automaticamente su **Normale (2048)**. Se quindi si imposta un'opzione diversa da **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO**, verrà ripristinata l'impostazione di formato immagine originale.

Bilanciamento bianco e Opzioni colore

- Il **Bilanciamento bianco** viene impostato automaticamente su **Auto** e non è possibile regolarlo quando si selezionano le opzioni **Bianco e nero**, **Seppia** o **Ciano** per **Opzioni colore**.
- Selezionando **Colore normale**, **Colore vivace** o **Pastello** per **Opzioni colore** viene ripristinata l'ultima impostazione di **Bilanciamento bianco** utilizzata.

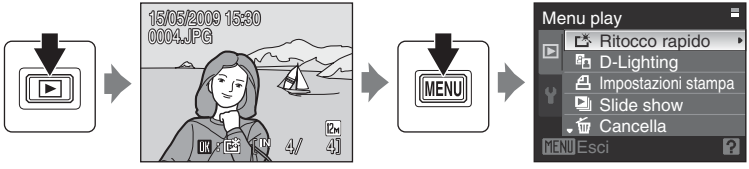
Opzioni del modo play: menu di visione play

Di seguito sono riportate le opzioni del menu di visione play.

	Ritocco rapido	58
	La funzione di ritocco rapido consente di creare con facilità immagini ritoccate nelle quali il contrasto e la saturazione sono state migliorate.	
	D-Lighting	59
	Consente di migliorare la luminosità e il contrasto nelle parti scure delle immagini.	
	Impostazioni stampa	97
	Consente di selezionare le immagini da stampare e il numero di copie per ciascuna di esse.	
	Slide show	117
	Consente di visualizzare le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria in una presentazione slide show automatica.	
	Cancella	118
	Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.	
	Proteggi	118
	Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale.	
	Ruota immagine	119
	Consente di modificare l'orientamento di un'immagine esistente.	
	Mini-foto	61
	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente.	
	Memo vocale	62
	Consente di registrare e di riprodurre un memo vocale.	
	Copia	120
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	

Visualizzazione del menu di visione play

Per passare al modo di visione play, premere il pulsante ▶ (28).
Per visualizzare il menu di visione play, premere il pulsante **MENU**.



- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione (10).
- Per uscire dal menu di visione play, premere il pulsante **MENU**.

Selezione delle immagini

La schermata di selezione foto riprodotta a destra viene visualizzata con i seguenti menu:

- **Menu di visione play**:
  - **Seleziona immagini** in Impostazioni stampa (📖97)
  - **Cancella foto selezionate** in Cancella (📖118)
  - Proteggi (📖118)
  - Ruota immagine (📖119)
  - **Immagini selezionate** in Copia (📖120)
- **Menu Impostazioni**:
  - Schermata avvio (📖124)

Per selezionare le immagini, attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Ruotare il multi-selettore a rotazione, oppure premere ◀ o ▶ per scegliere l'immagine desiderata.

- Per **Ruota immagine** e **Schermata avvio** è possibile selezionare una sola immagine. Passare al punto 3
- Ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍) per passare al modo di visione play a pieno formato o **W** (▦) per passare alla visualizzazione a 12 miniature.

2 Premere ▲ oppure ▼ per selezionare ON o OFF (oppure il numero di copie).

- Quando si seleziona ON, sull'immagine corrente viene visualizzato un segno di spunta. Per selezionare altre immagini, ripetere i passaggi 1 e 2.

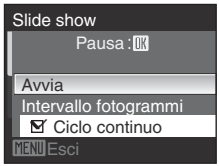
3 Premere il pulsante ⓞⓚ per confermare la selezione.

Slide show

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Slide show

Consente di riprodurre le immagini memorizzate nella memoria interna o in una card di memoria, una alla volta, creando una presentazione "slide show" automatica.

1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Avvia**, quindi premere il pulsante OK.

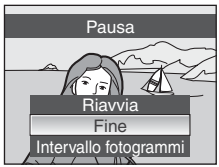


- Per modificare l'intervallo di transizione tra un'immagine e l'altra, scegliere **Intervallo fotogrammi**, selezionare l'intervallo desiderato e premere OK prima di selezionare **Avvia**.
- Per far sì che lo slide show venga ripetuto automaticamente, attivare **Ciclo continuo** e premere il pulsante OK prima di selezionare **Avvia**. Se è stata attivata l'opzione Ciclo continuo, verrà aggiunto un segno di spunta (✔).

2 La presentazione slide show ha inizio.

- Premere il multi-selettore a rotazione ▶ mentre la presentazione slide show è in corso per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione (tenere premuto per mandare avanti velocemente) oppure ◀ per visualizzare le immagini nell'ordine inverso (tenere premuto per mandare indietro velocemente).
- Premere il pulsante OK per mettere in pausa lo slide show.

3 Selezionare **Fine** o **Riavvia**.



- Quando la presentazione slide show termina o viene messa in pausa, selezionare **Fine** e premere il pulsante OK per tornare al menu Play oppure selezionare **Riavvia** per riprodurla nuovamente.

Note sulla funzione slide show

- Se si includono dei filmati (📖77) nella presentazione slide show, viene visualizzata solo la prima inquadratura.
- Gli slide show possono essere riprodotti in modo continuo per un massimo di 30 minuti, anche selezionando **Ciclo continuo** (📖134).

Cancella

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Cancella

Consente di eliminare tutte le immagini o soltanto quelle selezionate.

Cancella foto selezionate

Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione delle immagini" (📖116).

Cancella tutte

Elimina tutte le immagini.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Le immagini contrassegnate dall'icona sono protette e non possono essere eliminate.

Proteggi

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Proteggi

Consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Selezionare l'immagine e applicare l'impostazione nella schermata di selezione dell'immagine. Per ulteriori informazioni, vedere "Selezione delle immagini" (📖116). Tenere tuttavia presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria saranno cancellati in modo definitivo anche i file protetti (📖135).

Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona nel modo di visione play (📖7, 55).

Ruota immagine

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Ruota immagine

Questa opzione consente di cambiare l'orientamento delle immagini riprodotte nel monitor della fotocamera in seguito allo scatto.
Le immagini possono essere ruotate di 90° in senso orario e antiorario.
Le immagini registrate con orientamento verticale (ritratto) possono essere ruotate in entrambe le direzioni fino a un massimo di 180°.

Scegliere un'immagine nella schermata di selezione foto (📖116), quindi premere il pulsante OK per visualizzare la schermata Ruota immagine. Premere ◀ o ▶ sul multi-selettore per ruotare l'immagine di 90°.

Rotazione di 90° in senso antiorario

Rotazione di 90° in senso orario

Premere il pulsante OK per impostare l'orientamento visualizzato e salvare i dati relativi all'orientamento con l'immagine.

Copia

Premere il pulsante ▶ (modo play) ➔ MENU (menu play) ➔ Copia

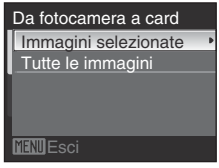
Consente di copiare le immagini tra la memoria interna e la card di memoria.

1 Utilizzando il multi-selettore a rotazione, scegliere un'opzione dalla schermata di copia e premere il pulsante OK.

- IN ➔ : per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.
- ➔ IN: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

2 Scegliere un'opzione di copia, quindi premere il pulsante OK.

- **Immagini selezionate**: per copiare le immagini selezionate dalla schermata selezione foto (📖116).
- **Tutte le immagini**: per copiare tutte le immagini.



Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file in formato JPEG, AVI e WAV. Non possono essere copiati file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖62) per la copia, i memo vocali verranno copiati insieme alle immagini.
- I file audio registrati nel modo registrazione vocale (📖81) possono essere copiati utilizzando l'opzione **Copia file audio** (📖85).
- Non è possibile copiare immagini registrate con una fotocamera di un'altra marca o modello o modificate con un computer.
- Le copie modificate hanno lo stesso contrassegno di protezione (📖118) degli originali, ma non sono contrassegnate per la stampa (📖118).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖67) non possono essere visualizzati nel modo Ordinamento automatico.
- Anche se viene copiata un'immagine aggiunta alla cartella preferiti (📖72), il contenuto della cartella non viene copiato.

La memoria non contiene immagini Messaggio

Se non sono presenti immagini sulla card di memoria quando si attiva il modo di visione play, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Premere il pulsante MENU per visualizzare la schermata delle opzioni di copia, quindi copiare nella card di memoria le immagini memorizzate nella memoria interna della fotocamera.

Ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere "Nomi di file e cartelle" (📖143).

Impostazioni di base della fotocamera: menu Impostazioni

Di seguito sono riportate le opzioni del menu Impostazioni.

Menu 📖123

Consente di scegliere la modalità di visualizzazione dei menu.

Schermata avvio 📖124

Consente di selezionare la schermata visualizzata all'accensione della fotocamera.

Data 📖125

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e della destinazione.

Impostazioni monitor 📖128

Consente di regolare la visualizzazione delle informazioni sulla foto, di verificare l'immagine dopo la ripresa e di controllare le impostazioni relative alla luminosità.

Sovrastampa data 📖130

Sovrastampa data sulle immagini.

Riduzione vibrazioni 📖131

Consente di scegliere se attivare o meno la funzione di riduzione vibrazioni durante la ripresa di immagini fisse.

Rilevam. movimento 📖132

Consente di regolare l'impostazione della funzione di rilevamento movimento per ridurre l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto.

Illuminatore AF 📖133

Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF.

Zoom digitale 📖133

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Impostazioni audio 📖134

Consente di regolare le impostazioni audio.

Autospegnimento 📖134

Consente di impostare il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi in modo standby.

Formatta memoria/Formatta card 📖135

Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.

Lingua/Language 📖136

Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate sul monitor della fotocamera.

Standard video 📖136

Consente di regolare le impostazioni necessarie per collegare la fotocamera a un televisore.

Avviso occhi chiusi 📖137

Consente di scegliere se rilevare o meno gli occhi chiusi dei soggetti quando si scattano immagini utilizzando la funzione Priorità al volto (📖112).

Ripristina tutto 📖139

Consente di ripristinare i valori predefiniti delle impostazioni della fotocamera.

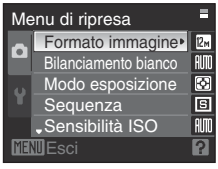
Versione firmware 📖141

Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.

Visualizzazione del menu Impostazioni

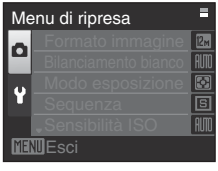
Selezionare la scheda ✦ nella schermata del menu.

1 Per visualizzare la schermata del menu, premere il pulsante **MENU**.



2 Premere ◀ nel multi-selettore a rotazione.

- È possibile selezionare la scheda.



3 Premere ▲ o ▼ per selezionare la scheda ✦.

4 Premere ▶ o il pulsante ⓞⓚ.

- È possibile selezionare le opzioni del menu Impostazioni.
- Per scegliere e applicare le impostazioni, utilizzare il multi-selettore a rotazione (🕮10).
- Per uscire dal menu Impostazioni, premere il pulsante **MENU** o ◀ per selezionare le schede delle funzioni di scatto o di visione play.

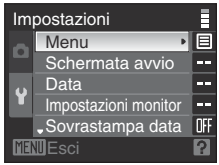
Menu

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (122) ➔ Menu

Selezionare un formato per la visualizzazione dei menu.

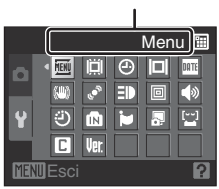
Testo (impostazione predefinita)

I menu vengono visualizzati nel formato elenco.



Icone

Tutte le opzioni di menu possono essere visualizzate in un'unica pagina.



Schermata avvio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (122) ➔ Schermata avvio

Questa opzione consente di selezionare la schermata avvio visualizzata all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La schermata di avvio non viene visualizzata.

COOLPIX

La schermata di avvio viene visualizzata.

Scegliere immagine

Consente di selezionare un'immagine da utilizzare come schermata di avvio dalla memoria interna o dalla card di memoria. Scegliere un'immagine nella schermata Selezione foto (116) e premere il pulsante OK.

Poiché l'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, continuerà ad apparire sulla schermata di avvio anche dopo l'eliminazione dell'immagine originale.

- Non è possibile utilizzare foto scattate con **Formato immagine** (100) di **16:9** e copie di dimensioni 320 × 240 o inferiori create con la funzione Ritaglio (60) o Mini-foto (61).

Data

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere i fusi orari locali e delle destinazioni dei viaggi.

Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Utilizzare i controlli seguenti per impostare la data e l'ora.
- ◀ o ▶: per evidenziare un'altra voce (giorno, mese, anno, ora, minuti e ordine di visualizzazione)
- ▲ o ▼: per modificare la voce evidenziata
- Pulsante OK: per confermare l'impostazione

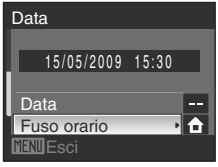
Fuso orario

Le opzioni Fuso orario consentono di specificare (Ora locale) e di attivare o disattivare la funzione ora legale. Selezionando (fuso orario di destinazione), la fotocamera calcola automaticamente la differenza di orario (📖127) () e vengono registrate la data e l'ora dell'area geografica selezionata. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Impostazione del fuso orario di destinazione

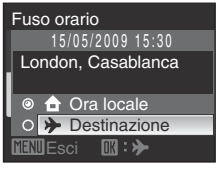
1 Utilizzare il multi-selettore a rotazione per scegliere **Fuso orario**, quindi premere il pulsante OK.

- Viene visualizzata la schermata Fuso orario.



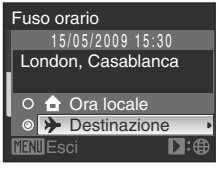
2 Scegliere **Destinazione** e premere il pulsante OK.

- La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Premere ▶.

- Viene visualizzata la schermata di selezione del fuso orario.



4 Premere ◀ o ▶ per scegliere il fuso orario di destinazione.

- Premendo ▲ in un fuso orario in cui è in vigore l'ora legale viene visualizzata l'icona nella parte alta del monitor. L'ora legale verrà attivata e l'orologio sarà portato avanti di un'ora. Per disattivare l'opzione, premere ▼.
- Per inserire il fuso orario di destinazione premere il pulsante OK.
- Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, sul monitor viene visualizzata l'icona .

Batteria dell'orologio

L'orologio integrato nella fotocamera utilizza una batteria diversa da quella della fotocamera. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando viene installata la batteria principale o è collegato l'adattatore CA. Dopo circa 10 ore di carica, è in grado di fornire energia di riserva per diversi giorni.

(Ora locale)

- Per passare all'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2, quindi premere il pulsante OK.
- Per modificare l'ora locale, scegliere **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni indicate per **Destinazione** per impostare l'ora locale.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Fusi orari (📖19)

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.
Per le differenze di fuso orario non indicate sotto, impostare l'orologio della fotocamera sull'ora locale utilizzando **Data**.

UTC +/–	Località
-11	Midway, Samoa
-10	Hawaii, Tahiti
-9	Alaska, Anchorage
-8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
-7	MST (MDT): Denver, Phoenix
-6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
-5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
-4	Caracas, Manaus
-3	Buenos Aires, Sao Paulo
-2	Fernando de Noronha
-1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Località
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Atene, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5,5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostazioni monitor

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Impostazioni monitor

Consente di modificare le impostazioni per le opzioni indicate di seguito.

Info foto

Consente di scegliere le informazioni visualizzate nel monitor nei modi di ripresa e play (📖129).

Mostra foto scattata

Sì (impostazione predefinita): subito dopo aver scattato la foto, l'immagine viene visualizzata automaticamente e il monitor torna al modo di ripresa.

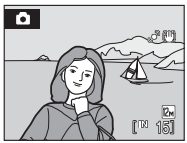
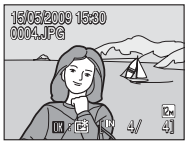
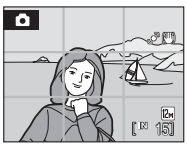
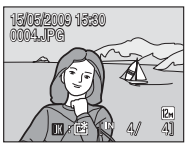
No: l'immagine non viene visualizzata dopo lo scatto.

Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Info foto

Sono disponibili le opzioni di visualizzazione indicate di seguito.
Per informazioni sugli indicatori del monitor, vedere "Monitor" (📖6).

	Modo di ripresa	Modo play
Mostra info		
Info automatiche (impostazione predefinita)	Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione **Mostra info** descritta in precedenza. Dopo alcuni secondi la visualizzazione sarà uguale a quella di **Nascondi info**.	
Nascondi info		
Reticolo griglia + Info automatiche	 Nel modo 📷 (auto) o HI ISO (sensibilità elevata) , viene visualizzato un reticolo griglia per una migliore inquadratura dell'immagine; le altre impostazioni correnti o la guida operativa vengono visualizzate per alcuni secondi, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza. Negli altri modi di ripresa, vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.	 Vengono visualizzate le impostazioni correnti o la guida operativa, come nell'opzione **Info automatiche** descritta in precedenza.

Sovrastampa data

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Sovrastampa data

La data e l'ora di registrazione possono essere stampate sulle immagini. Questi dati possono essere stampati anche utilizzando stampanti che non dispongono della funzione di stampa della data e dell'ora (📖98).

No (impostazione predefinita)

La data e l'ora non vengono sovrastampate nelle immagini.

Data

La data viene sovrastampata nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Data e ora

La data e l'ora vengono sovrastampate nell'angolo inferiore destro delle immagini scattate quando l'opzione è attiva.

Per impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata sul monitor durante la ripresa (📖6).

Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate.
- Le date sovrastampate con un **Formato immagine** (📖100) di **Schermo TV (640)** possono risultare di difficile lettura. Quando si utilizza la funzione sovrastampa della data, impostare un formato almeno uguale o maggiore a **Schermo PC (1024)**.
- La data viene registrata con il formato selezionato nella voce **Data** del menu Impostazioni (📖18,125).
- Le date non possono essere sovrastampate nelle seguenti situazioni.
  - Quando è selezionata l'opzione **Museo** o **Panorama assistito** nel modo Scena
  - Quando è stato selezionato **Sequenza** o **BSS** per **Sequenza** (📖105)
  - Modo Sequenza sport
  - Quando **Verifica occhi aperti** per il modo Sorriso è stato impostato su **Sì**
  - Modo Filmato

Sovrastampa data e impostazioni di stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili con DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, utilizzando le opzioni presenti nell'opzione **Impostazioni stampa** (📖97) è possibile stampare tali informazioni anche su immagini prive di data e ora.

Riduzione vibrazioni

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Riduzione vibrazioni

Consente di specificare l'impostazione di riduzione delle vibrazioni nella ripresa di immagini fisse.

La funzione di riduzione vibrazioni consente di correggere le immagini sfocate causate da leggeri movimenti della fotocamera, note come effetto mosso, che in genere si verificano quando si scatta con lo zoom o con tempi di posa lenti. Se si utilizza un cavalletto per stabilizzare la fotocamera durante le riprese, impostare la funzione di riduzione vibrazioni su **No**.

Sì (impostazione predefinita)	La funzione di riduzione vibrazioni viene attivata durante la ripresa di immagini fisse.
No	La funzione di riduzione vibrazioni è disattivata.

Quando la funzione di riduzione vibrazioni è attiva, l'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor durante le riprese (se si seleziona **No**, l'icona dell'impostazione corrente non viene visualizzata nel monitor) (📖6, 23).

Note sulla riduzione delle vibrazioni

- L'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni potrebbe richiedere alcuni secondi in seguito all'accensione della fotocamera o al passaggio dal modo di visione play al modo di ripresa. Attendere che il display si sia stabilizzato prima di iniziare la ripresa.
- A causa delle caratteristiche della funzione Riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate sul monitor della fotocamera subito dopo la ripresa potrebbero apparire sfocate.
- In alcuni casi, l'attivazione della funzione Riduzione vibrazioni potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti causati dal movimento della fotocamera.

Compensazione di filmati con il VR elettronico

Per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera durante la registrazione di filmati, attivare **VR elettronico** (📖79) dal menu Filmato (📖78).

Rilevamento del movimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Rilevam. movimento

Consente di attivare la funzione di rilevamento movimento per ridurre l'effetto mosso provocato dai movimenti della fotocamera e del soggetto.

Auto (impostazione predefinita)

Quando vengono rilevati movimenti del soggetto o della fotocamera, viene automaticamente impostato un tempo di posa più rapido per ridurre l'effetto mosso. Tuttavia, la funzione di rilevamento movimento non è disponibile nei seguenti casi.

- Quando viene utilizzato il flash riempitivo
- Quando **Sensibilità ISO** (📖108) è impostato su **Intervallo ISO auto** o è stato fissato un valore specifico o quando per **Multi-scatto 16** (📖105) è stato selezionato il modo auto
- Quando vengono utilizzati specifici modi scena (da 📖36 a 41)
- Quando viene selezionato il modo Sequenza sport
- Quando viene selezionato il modo Sensibilità elevata

No

La funzione di rilevamento del movimento è disabilitata.

Quando la funzione di rilevamento del movimento è attiva, l'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor durante le riprese (se si seleziona **No**, l'icona dell'impostazione corrente non viene visualizzata nel monitor) (📖6, 23).
L'icona di rilevamento del movimento diventa verde quando la fotocamera rileva una vibrazione e aumenta la velocità di scatto.

Note sul rilevamento del movimento

- In alcuni casi, l'attivazione della funzione di Rilevamento movimento potrebbe non consentire l'eliminazione completa degli effetti causati dal movimento della fotocamera e del soggetto.
- La funzione di Rilevamento movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate potrebbero risultare leggermente sgranate.

Illuminatore AF

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminazione AF.

Auto (impostazione predefinita)

Quando il soggetto è scarsamente illuminato, viene utilizzata l'illuminazione ausiliaria AF per facilitare l'operazione di messa a fuoco. L'illuminatore ha un raggio d'azione di circa 3,5 m con l'impostazione massima del grandangolo e di 2,5 m con la posizione massima telescopica. Si tenga presente tuttavia che per alcuni modi scena, l'illuminatore AF si disattiva automaticamente (da 📖36 a 41) anche se è stata impostata l'opzione **Auto**.

No

La funzione è disattivata. La fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera raggiunge l'ingrandimento massimo con lo zoom ottico, ruotando e tenendo premuto il controllo zoom su **T** (Q) si attiva lo zoom digitale (📖25).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo per la ripresa di un filmato).

Note sullo zoom digitale

- Se lo zoom digitale è attivato, il modo Area AF è impostato su **Area centrale** (📖110).
- Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni.
  - Quando sono selezionate le opzioni **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo Scena
  - Quando è selezionato il modo Inseguimento soggetto
  - Quando è selezionato il modo Sorriso
  - Quando è stato selezionato **Multi-scatto 16** per **Sequenza** (📖105)
  - Prima dell'inizio della registrazione dei filmati (tuttavia, è possibile utilizzare lo zoom digitale con ingrandimento fino a 2× durante la registrazione dei filmati)
- Quando si utilizza lo zoom digitale, **Modo esposizione** è impostato su **Ponderata centrale**.

Impostazioni audio

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (122) ➔ Impostazioni audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Impostare l'opzione Suono pulsante su **Sì** (impostazione predefinita) o su **No**. Se si seleziona Sì, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono eseguite correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Impostare il suono di scatto su **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.

Autospegnimento

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (122) ➔ Autospegnimento

Se non si esegue alcuna operazione per il lasso di tempo predefinito, il monitor si spegne e la fotocamera passa in modo standby (17) per ridurre il consumo della batteria. La spia di accensione lampeggia in modo standby. La fotocamera si spegne automaticamente se non si eseguono operazioni per altri 3 minuti.

La fotocamera consente di impostare l'intervallo di tempo che deve trascorrere senza eseguire alcuna operazione prima del passaggio al modo standby. Si può scegliere tra le seguenti impostazioni: **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Uscita dal modo Standby

Annullare il modo standby e riattivare il monitor premendo i pulsanti indicati di seguito.

- Interruttore di alimentazione
- Pulsante di scatto
- Pulsante
- Pulsante

Note sulla funzione Autospegnimento

Nei seguenti casi, il monitor rimane acceso, indipendentemente dall'opzione selezionata.

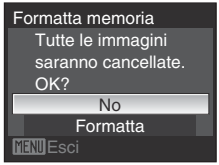
- Quando sono visualizzati i menu: tre minuti
- Durante il modo play slide show: fino a 30 minuti
- Quando è collegato l'adattatore CA: 30 minuti

Formatta memoria/Formatta card

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (122) ➔ Formatta memoria/ Formatta card

Utilizzare questa opzione per formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. L'opzione **Formatta memoria** viene visualizzata nel menu Impostazioni.



Formattazione di una card di memoria
Quando si inserisce la card di memoria nella fotocamera, nel menu Impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.

Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati. Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Se si formatta la memoria interna o la card di memoria, le impostazioni delle icone (71) per la cartella dei preferiti vengono ripristinate sull'icona numerica (icona numerica).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera, non scollegare l'adattatore CA e non aprire il coperchio del vano batteria/alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono in questa fotocamera card di memoria utilizzate in altri dispositivi, è necessario formattarle utilizzando questa fotocamera.

Lingua

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (122) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco
Dansk	Danese
Deutsch	Tedesco
English	(impostazione predefinita)
Español	Spagnolo
Ελληνικά	Greco
Français	Francese
Indonesia	Indonesiano
Italiano	Italiano
Magyar	Ungherese
Nederlands	Olandese
Norsk	Norvegese
Polski	Polacco
Português	Portoghese
Русский	Russo
Suomi	Finlandese
Svenska	Svedese
Türkçe	Turco
عربي	Arabo
中文简体	Cinese semplificato
中文繁體	Cinese tradizionale
日本語	Giapponese
한글	Coreano
ภาษาไทย	Tailandese

Standard video

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (122) ➔ Standard video

Consente di regolare le impostazioni per collegare la fotocamera a un televisore. Selezionare tra le opzioni **NTSC** o **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di decidere se rilevare i soggetti con occhi chiusi quando si scattano foto con la funzione Priorità al volto (📖112) in qualsiasi modo diverso dal modo Sorriso (📖50).

Sì (impostazione predefinita)

Se la fotocamera rileva che una o più persone potrebbero avere chiuso gli occhi dopo il riconoscimento dei volti e lo scatto, sul monitor compare il messaggio **Soggetto con occhi chiusi?**.
Il volto del soggetto che potrebbe aver chiuso gli occhi viene circondato da un bordo giallo. Controllare l'immagine scattata e determinare se è necessario scattarla di nuovo.

No

L'avviso occhi chiusi non è attivo.

Nota sull'Avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non è attivo se la funzione **Sequenza** è impostata su **Sequenza**, **BSS**, **Multi-scatto 16** o **Foto intervallate**.

Funzionamento della schermata Soggetto con occhi chiusi?

Quando la fotocamera rileva un soggetto con occhi chiusi, nel monitor viene visualizzata la schermata **Soggetto con occhi chiusi?**.

Nella schermata **Soggetto con occhi chiusi?** è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Se non viene compiuta nessuna operazione per alcuni secondi, si torna automaticamente alla schermata del modo di ripresa.

Per	Funzione	Descrizione
Ingrandire e visualizzare il volto rilevato	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che si ruota il controllo zoom verso **T** (Q).
Tornare al modo di visione play a pieno formato	**W** (▪)	Ruotare il controllo zoom su **W** (▪).
Selezionare il volto da visualizzare		Se la fotocamera rileva più di un soggetto con gli occhi chiusi, premere ◀ o ▶ durante lo zoom per visualizzare gli altri volti.
Eliminare la foto scattata	🗑	Premere il pulsante 🗑.
La fotocamera torna al modo di ripresa	OK 	Premere il pulsante OK o il pulsante di scatto.

Ripristina tutto

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Ripristina tutto

Quando si seleziona **Ripristina**, le impostazioni della fotocamera vengono ripristinate sui valori predefiniti.

Menu di scelta rapida

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖30)	Auto
Autoscatto (📖32)	NO
Modo macro (📖33)	NO
Compensazione esposizione (📖34)	0.0

Riprese nel modo Scena

Opzione	Valore predefinito
Impostazione scena per il modo di ripresa (📖35)	Selezione scene auto
Bilanciamento bianco nel modo Alimenti (📖44)	Area centrale

Menu Sequenza sport

Opzione	Valore predefinito
Sequenza sport (📖48)	Velocità alta
Formato immagine (📖100)	3M Normale (2048)

Menu Sensibilità elevata

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖100)	3M Normale (2048)

Menu Sorriso

Opzione	Valore predefinito
Verifica occhi aperti (📖53)	Sì

Menu Filmato

Opzione	Valore predefinito
Opzioni filmato (📖78)	Film-TV 640★
Modo autofocus (📖79)	AF singolo
VR elettronico (📖79)	Sì

Menu di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Formato immagine (📖100)	12M Normale (4000)
Bilanciamento bianco (📖102)	Auto
Modo esposizione (📖104)	Matrix
Sequenza (📖105)	Singolo
Sensibilità ISO (📖108)	Auto
Intervallo ISO auto (📖108)	ISO 64-200
Opzioni colore (📖109)	Colore normale
Modo area AF (📖110)	Priorità al volto
Modo autofocus (📖113)	AF singolo

Menu Impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Menu (📖123)	Testo
Schermata avvio (📖124)	Nessuna
Info foto (📖128)	Info automatiche
Mostra foto scattata (📖128)	Sì
Luminosità (📖128)	3
Sovrastampa data (📖130)	No
Riduzione vibrazioni (📖131)	Sì
Rilevam. movimento (📖132)	Auto
Illuminatore AF (📖133)	Auto
Zoom digitale (📖133)	Sì
Suono pulsante (📖134)	Sì
Suono scatto (📖134)	Sì
Autospegnimento (📖134)	1 min
Avviso occhi chiusi (📖137)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖93, 94)	Predefinito
Slide show (📖117)	3 sec.

- Scegliendo **Ripristina tutto** è anche possibile cancellare il numero di file corrente (📖143) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", eliminare tutte le immagini (📖118) prima di selezionare **Ripristina tutto**.
- Quando si ripristinano le impostazioni dei menu con **Ripristina tutto**, le impostazioni elencate di seguito rimangono inalterate.

  Menu di ripresa:
  dati di premisurazione manuale (📖103) acquisiti per **Bilanciamento bianco**

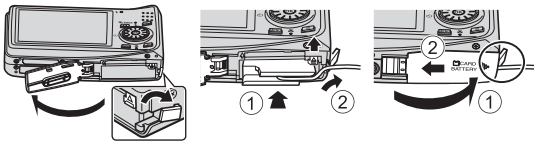
  Menu Impostazioni:
  Data (📖125), **Lingua/Language** (📖136) e **Standard video** (📖136)

Ver. Versione firmware

Premere il pulsante MENU ➔ (menu Impostazioni) (📖122) ➔ Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Caricabatteria	Caricabatteria MH-65
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62F (collegare come in figura)  Accertarsi che il cavo dell'adattatore CA sia stato inserito correttamente nel vano batteria prima di chiudere il coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria. Se parte del cavo fuoriesce, il coperchio o il cavo potrebbero danneggiarsi alla chiusura del coperchio.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo A/V	Cavo audio/video EG-CP14

Card di memoria approvate

Le seguenti card di memoria Secure Digital (SD) sono state testate e approvate per l'utilizzo con questa fotocamera.

- È possibile utilizzare qualsiasi card della marca e della capacità indicate, a prescindere dalla velocità.

SanDisk	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
TOSHIBA	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Panasonic	512 MB, 1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2], 16 GB[2]
Lexar	1 GB, 2 GB[1], 4 GB[2], 8 GB[2]

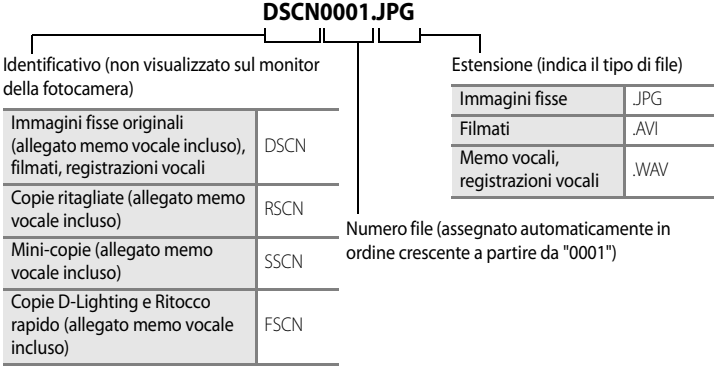
1 Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo supporti le card da 2 GB.

2 Conforme SDHC. Se la card di memoria viene utilizzata con un lettore di card o un dispositivo analogo, assicurarsi che il dispositivo in questione supporti le card SDHC.

Il funzionamento con card di memoria di altri produttori non è garantito. Per i dettagli relativi alle card di memoria sopra menzionate, rivolgersi al rispettivo fabbricante.
Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con le card approvate, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Nomi di file e cartelle

Di seguito vengono indicati i criteri di denominazione di immagini, filmati, memo e registrazioni vocali.



- I file vengono memorizzati in cartelle denominate con un numero seguito da un identificativo di cinque caratteri: "P_" più un numero identificativo in sequenza a tre cifre per le immagini scattate con **Panorama assistito** (ad esempio "101P_001"; 📖46), "INTVL" per le foto intervallate (ad esempio "101INTVL"; 📖106), "SOUND" per le registrazioni vocali (ad esempio "101SOUND"; 📖81) e "NIKON" per tutte le altre immagini (ad esempio "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire dal numero "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati tramite le opzioni **Copia** → **Immagini selezionate** o **Copia file audio** → **File selezionati** vengono copiati nella cartella corrente. A essi vengono assegnati nuovi numeri di file in ordine crescente, a partire dal numero di file più alto nella memoria. **Copia** → **Tutte le immagini** e **Copia file audio** → **Copia tutti i file** consentono di copiare tutte le cartelle dal supporto; i nomi file non cambiano ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto nel supporto di destinazione (📖85, 120).
- Le cartelle possono contenere fino a 200 immagini; se si scatta una fotografia quando la cartella corrente contiene già 200 immagini, verrà creata una nuova cartella, incrementando di un'unità il numero della cartella corrente. Se si scatta una foto quando la cartella corrente è contrassegnata dal numero 999 e contiene 200 immagini o un'immagine associata al numero 9999, sarà possibile scattare altre foto solo dopo avere formattato la memoria (📖135) o dopo avere inserito una nuova card di memoria.

Cura della fotocamera

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo del prodotto Nikon, osservate le seguenti precauzioni relative all'uso e alla conservazione del dispositivo.

☑ Tenete asciutto il prodotto

L'apparecchio puó danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fate cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a urti o vibrazioni violenti.

☑ Maneggiate con cura l'obiettivo e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, sul copriobiettivo, sul monitor, sull'alloggiamento card di memoria o sul vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Inserendo con forza il copriobiettivo si potrebbero causare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire che i cristalli liquidi entrino in contatto con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenete l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenete l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando utilizzate o riponete la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenete lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzate e non conservate la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitate gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserite il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnete la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegate la fotocamera né rimuovete le batterie mentre essa è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Batteria

- Verificate il livello della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricatela. Se la batteria è completamente carica, non continuate a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando utilizzate la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenete sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzate la batteria a temperature ambiente inferiori a 0°C o superiori a 40°C. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteri e pregiudicarne le prestazioni.
- Ricaricate al chiuso a una temperatura compresa tra 5 e 35°C. Quando la temperatura della batteria è compresa tra 0 e 10°C o 45 e 60°C, la capacità di carica potrebbe diminuire. La batteria non verrà ricaricata se la temperatura è inferiore a 0°C o superiore a 60°C.
- Se si utilizza una batteria scarica a basse temperature, la fotocamera non si accende. Assicuratevi che la batteria sia completamente carica e predisporre batterie di riserva prima di scattare fotografie in condizioni climatiche rigide. Conservate le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzatele quando necessario. Una volta riscaldata, una batteria fredda, le cui prestazioni erano temporaneamente compromesse, può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare a causa dei contatti scadenti. Prima dell'uso, pulite i terminali della batteria con un panno pulito e asciutto.
- Se prevedete di non utilizzare la batteria per un certo tempo, inseritela nella fotocamera e fatela scaricare completamente prima di riporla. Fissare il copricontatti accluso alla batteria e conservarla in un luogo fresco a una temperatura compresa tra 15 e 25°C. Non conservate la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Durante la conservazione della batteria, caricatela almeno una volta ogni sei mesi, quindi fatela riscaricare completamente nella fotocamera prima di conservarla in un luogo fresco.
- Estraete sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria quando non la si utilizza. Se lasciata nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria interamente ricaricata ed utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistate una nuova batteria.
- Quando non mantiene più la carica, sostituite la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate in conformità con le normative locali.

Pulizia

Obiettivo	Non toccare con le dita le parti di vetro. Togliete la polvere o particelle estranee con una pompetta. Per eliminare impronte digitali o altre macchie che non possono essere rimosse con un soffio d'aria, pulite l'obiettivo utilizzando un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione l'obiettivo non risulta pulito, ripetetela dopo avere inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportate la polvere o le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzate un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliete la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo avere utilizzato la fotocamera in spiaggia, eliminare ogni residuo di sabbia o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugatela accuratamente. La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.

Non utilizzate in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, verificate che la spia di accensione sia spenta. Rimuovete la batteria se prevedete di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservate la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora o nelle condizioni seguenti:

- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio.
- temperature al di sotto di –10 °C o al di sopra di 50 °C.
- con scarsa ventilazione o esposti a un livello di umidità superiore al 60%.

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, estraete la fotocamera dal luogo in cui viene conservata almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accendetela e premete più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- In presenza di una forte luce, potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini sul monitor.
- Il monitor è retroilluminato con un LED. Se la luce del monitor dovesse affievolirsi o diventare instabile, contattate un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Note sull'effetto smear

Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature verticali a forma di cometa che diventano bianche alle estremità. Questo fenomeno, noto come effetto "smear" non indica un guasto.

Nei modi di ripresa diversi da Sequenza sport, Multi-scatto 16 o Filmato, l'effetto smear non appare sulle immagini registrate.

Tuttavia, si consiglia di evitare di riprendere oggetti particolarmente luminosi durante la ripresa nei modi Sequenza sport, Multi-scatto 16 e Filmato.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Display	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare l'orologio.	125
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	14, 16
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o sostituire la batteria.	14, 16
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo messaggio scomparirà, il monitor si spegnerà e la spia di accensione lampeggerà rapidamente. Dopo che la spia lampeggia per tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente, tuttavia, è possibile premere l'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente.	17
(lampeggia in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Utilizzare il blocco della messa a fuoco.	26, 27 111
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	27, 77
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di "blocco".	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	21
Card non utilizzabile Card non leggibile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	142 20 20
Card non formattata. Formattare? No Sì	La card di memoria non è stata formattata per l'utilizzo con questa fotocamera.	Scegliere **Sì** e premere il pulsante OK per formattare la card di memoria.	21
Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere un formato immagine ridotto. • Eliminare le immagini o i file audio. • Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	100 28, 80, 84, 118 20 20

Display	Problema	Soluzione	🕮
Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	135
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Sostituire la card di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	20 135
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Non è possibile utilizzare foto scattate con **Formato immagine** di **16:9** e copie di dimensioni 320 × 240 o inferiori create con la funzione Ritaglio o Mini-foto.	60, 61, 100
	Lo spazio necessario per il salvataggio della copia non è sufficiente.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	118
File audio non salvabile.	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	• Sostituire la card di memoria. • Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	20 135
	A questo file immagine non è possibile associare un memo vocale.	• Scegliere un'immagine scattata con questa fotocamera. • I memo vocali non possono essere associati ai filmati.	62 –
Uno o più soggetti con occhi chiusi.	È stata salvata un'immagine per la quale sono stati rilevati soggetti con occhi chiusi.	Controllare i risultati nel modo di visione play.	28, 53
L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono già state aggiunte più di 200 immagini nella cartella dei preferiti.	• Rimuovere alcune immagini dalla cartella dei preferiti. • Aggiungere a un'altra cartella dei preferiti.	73 72
L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Selezionare un'immagine che supporti il ritocco rapido, il ritaglio, la funzione D-Lighting o le mini-foto. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati.	57 –
Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	142

Display	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	Per copiare un'immagine o un file audio dalla memoria interna alla card di memoria, premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzato il menu **Copia**.	120
	La cartella selezionata nel modo Ordinamento automatico non contiene immagini.	Selezionare una cartella che contenga le immagini ordinate.	68
	Non è possibile riprodurre immagini nel modo Ordinamento automatico.	Riprodurre le immagini utilizzando il modo di visione play o il modo Elenca per data.	28, 64
	La cartella preferiti selezionata non contiene immagini.	• Aggiungere l'immagine alla cartella dei preferiti. • Scegliere la cartella dei preferiti che contiene l'immagine.	72 73
ⓘ Nessun file audio	Non sono presenti file audio da copiare.	Verificare di aver selezionato l'opzione di copia corretta.	85
ⓘ File senza dati immagine ⓘ File non riproducibile	Il file non è stato creato con questa fotocamera.	Il file non può essere visualizzato con questa fotocamera. Visualizzare il file con il computer o con qualsiasi altro dispositivo utilizzato per crearlo o per modificarlo.	–
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non è possibile riprodurre l'immagine in uno slide show.	–	117
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	118
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	127
Errore obiettivo ❗	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon.	17
ⓘ Errore di comunicazione	Il cavo USB si è scollegato durante la stampa.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	92
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se l'errore persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon.	16, 17

Display	Problema	Soluzione	🕮
Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto il problema, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa. *	–
Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa. *	–
Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Estrarre la carta inceppata, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa. *	–
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta specificata, selezionare **Riprendi** e premere il pulsante OK per riprendere la stampa. *	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa. *	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	La cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire l'inchiostro, selezionare **Riprendi**, quindi premere OK per riprendere la stampa. *	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Selezionare **Annulla** e premere il pulsante OK per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un rappresentante autorizzato Nikon. Per ulteriori informazioni, fare riferimento ai numeri di pagina indicati nell'ultima colonna a destra.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Sul monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • È attivo il modo standby per il risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione o il pulsante di scatto fino a metà corsa. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, il flash è in fase di carica. Attendere che il caricamento sia completato. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video. • Scatto di foto intervallate in corso.	17 22 13, 17 31 87 86 106
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	128 144
La fotocamera si spegne senza preavviso.	• La batteria è scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La batteria è fredda.	22 134 145
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se si registrano immagini quando non è stato ancora impostato l'orologio e l'indicatore di "Data non impostata" lampeggia durante la ripresa, l'indicatore di data/ora segnalerà "00/00/0000 00:00"; i filmati e le registrazioni vocali avranno come data "01/01/09 00:00". Impostare la data e l'ora corrette utilizzando l'opzione **Data** nel menu Impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	18, 125 125
Sul monitor non è visualizzato nessun indicatore.	È stato selezionato **Nascondi info** per **Info foto** nell'opzione **Impostazioni monitor** del menu Impostazioni.	128
Sovrastampa data non disponibile.	La **Data** non è stata impostata.	18, 125
La data non compare nelle immagini neanche quando **Sovrastampa data** è attivato.	Le date non possono essere sovrastampate nelle seguenti situazioni. • Quando è selezionata l'opzione **Museo** o **Panorama assistito** nel modo Scena • Quando è stato selezionato **Sequenza** o **BSS** per **Sequenza** • Modo Sequenza sport • Quando **Verifica occhi aperti** per il modo Sorriso è stato impostato su **Sì** • Modo 🐾	40, 41 105 48 53 77
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria di riserva è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	126
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo che la spia lampeggia per tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente, tuttavia, è possibile premere l'interruttore di alimentazione per spegnerla manualmente.	17

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, sul monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire la batteria, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un rappresentante autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Se la fotocamera è nel modo play, premere il pulsante 📷. • Quando vengono visualizzati i menu, premere il pulsante **MENU**. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia in rosso, il flash è in fase di carica.	8, 28 12 22 31
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione autofocus. • Impostare **Illuminatore AF** nel menu Impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	27 133 17
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Utilizzare il modo Sensibilità elevata per fotografare. • Utilizzare la funzione di riduzione vibrazioni o rilevamento movimento. • Utilizzare **BSS** (Best Shot Selector, scelta dello scatto migliore). • Utilizzare un cavalletto per rendere stabile la fotocamera (per ottenere ottimi risultati usare l'autoscatto).	30 50 131, 132 105 32
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare il flash su ⊘ (no).	31
Il flash non viene emesso.	• Il flash è impostato su ⊘ (no). • Sono stati selezionati modi Scena che prevedono la disattivazione del flash. • Il modo Sequenza sport è selezionato. • L'opzione **Verifica occhi aperti** è impostata su **Sì** per il modo Sorriso. • È selezionato il modo 🎥. • È stato selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** per l'opzione **Sequenza** nel menu di ripresa.	30 35 48 53 77 105
Non è possibile utilizzare lo zoom ottico.	Lo zoom ottico non può essere utilizzato durante la registrazione di filmati.	77

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• **Zoom digitale** è impostato su **No** nel menu Impostazioni. • Non è possibile utilizzare lo zoom digitale nelle seguenti situazioni. - Quando sono selezionate le opzioni **Selezione scene auto**, **Ritratto** o **Ritratto notturno** nel modo Scena - Quando è selezionato il modo Sorriso - Quando è stato selezionato **Multi-scatto 16** per **Sequenza** - Prima dell'inizio della registrazione dei filmati (tuttavia, è possibile utilizzare lo zoom digitale con ingrandimento fino a 2× durante la registrazione dei filmati)	133 36, 37, 42 52 105 77
Formato immagine non disponibile.	Non è possibile modificare il formato immagine quando è selezionato **Multi-scatto 16** per **Sequenza**.	105
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	• È stato selezionato **No** per **Suono scatto** nell'opzione **Impostazioni audio** del menu Impostazioni. • È stato selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16** per l'opzione **Sequenza** nel menu di ripresa. • Quando è selezionata l'opzione **Museo** nel modo Scena. • Il modo Sequenza sport è selezionato. • È selezionato il modo 🎥. • Sono presenti ostacoli che bloccano il diffusore acustico.	134 105 40 48 77 4, 24
L'illuminatore ausiliario AF non si accende.	• È stato selezionato **No** per **Illuminatore AF** nel menu Impostazioni. • In alcuni modi Scena, l'illuminatore ausiliario AF si spegne automaticamente.	133 36 – 41
Le immagini presentano delle striature.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	144
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	102
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il soggetto è troppo scuro, pertanto il tempo di posa è troppo lento, oppure il valore di sensibilità ISO è troppo elevato. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso. • Utilizzare un modo Scena con una funzione di riduzione del disturbo.	 30 108 36
Le immagini sono troppo scure (sottoesposte).	• Il flash è impostato su ⊘ (no). • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Utilizzare il modo di ripresa sensibilità elevata oppure aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Utilizzare la funzione **Controluce** o cambiare il modo Flash in ϟ (fill flash).	30 24 30 34 50, 108 30, 41
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	34

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su auto con effetto riduzione occhi rossi.	Durante le riprese con (modo auto con riduzione dell'effetto occhi rossi) o con l'opzione "fill-flash con sincro su tempi lenti e riduzione dell'effetto occhi rossi" del modo Scena **Ritratto notturno**, in casi molto rari la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Impostare un modo Flash diverso da (modo auto con riduzione dell'effetto occhi rossi) e selezionare un modo Scena diverso da **Ritratto notturno**, quindi scattare.	30, 37

Modo play

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• Il file è stato sovrascritto o rinominato mediante un computer o un altro modello di fotocamera. • Scatto di foto intervallate in corso.	– 106
Non è possibile ingrandire l'immagine.	Lo zoom in modo play non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o copie ritagliate di dimensioni inferiori a 320 × 240.	–
Non è possibile registrare il memo vocale.	• I memo vocali non possono essere associati ai filmati. • I memo vocali non possono essere associati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali che vengono associati all'immagine utilizzando altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	80 62
Non è possibile utilizzare le opzioni Ritocco rapido, D-Lighting, di ritaglio o mini-foto.	• Queste opzioni non possono essere utilizzate con i filmati. • Queste opzioni non possono essere utilizzate con immagini scattate quando l'opzione **16:9** è applicata all'impostazione **Formato immagine**. • Selezionare un'immagine che supporti il ritocco rapido, la funzione D-Lighting, il ritaglio o le mini-foto. • Le immagini scattate con fotocamere di altre marche o modelli non possono essere modificate. • È possibile che altre fotocamere non consentano la riproduzione o il trasferimento di immagini modificate con questa fotocamera.	80 100 57 – –
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• L'impostazione **Standard video** nel menu Impostazioni non è stata impostata correttamente. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le immagini dalla memoria interna.	136 20

Problema	Causa/Soluzione	🕮
Le immagini registrate non sono visualizzate nel modo Ordinamento automatico.	• L'immagine che si desidera visualizzare è ordinata in un'altra cartella. • Le immagini o i filmati registrati con un'altra fotocamera e le immagini copiate utilizzando l'opzione **Copia** in un'altra telecamera non possono essere visualizzate nel modo Ordinamento automatico. • Le immagini nella memoria interna o nella card di memoria non possono essere visualizzate se sono state sovrascritte mediante un computer. • Nel modo Ordinamento automatico è possibile aggiungere un massimo di 999 immagini per cartella. Se la cartella desiderata contiene già 999 immagini, non è possibile aggiungerne di nuove.	67 120 – 68
Le impostazioni delle icone per la cartella preferiti vengono ripristinate sui valori predefiniti oppure le immagini che sono state aggiunte ai preferiti non vengono visualizzate durante la riproduzione delle immagini preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente, se sono stati sovrascritti utilizzando un computer.	–
Nikon Transfer non si avvia quando si collega la fotocamera.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Assicurarsi che il sistema operativo utilizzato sia compatibile con la fotocamera. • Il computer non è impostato per l'avvio automatico di NikonTransfer. Per informazioni supplementari su Nikon Transfer, consultare le informazioni della guida di Nikon Transfer.	17 22 88 – 87 –
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	20
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Se la stampante non supporta i formati di carta disponibili nella fotocamera o se la stampante seleziona automaticamente il formato carta, non è possibile selezionare un formato carta dalla fotocamera. Utilizzare la stampante per selezionare il formato della pagina.	93, 94

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S630

Tipo		Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi		12,0 milioni
Sensore di immagine		CCD da $^{1}/_{2,33}$ pollici, pixel totali: circa 12,7 milioni
Obiettivo		Obiettivo NIKKOR zoom ottico 7×
	Lunghezza focale	6,6-46,2mm (equivalente ad angolo d'immagine 35 mm [135]: 37-260 mm)
	Diaframma	f/3,5-5,3
	Struttura	9 elementi in 6 gruppi
Zoom digitale		Fino a 4× (equivalente ad angolo d'immagine 35mm [135]: circa 1.040 mm)
Riduzione vibrazioni		Decentramento sensore immagine (immagini fisse) Elettronico (filmati)
Autofocus (AF)		AF con rilevazione del contrasto
	Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Circa 60 cm a ∞ • Modo Macro: circa 2 cm a ∞ (zoom posizionato sul segno di spunta)
	Selezione area di messa a fuoco	Priorità al volto, auto (selezione automatica di 9 aree), area centrale, manuale con 99 aree di messa a fuoco
Monitor		LCD TFT da 2,7 pollici, circa 230 k punti, con ampio angolo di visione, rivestimento antiriflesso e 5 livelli di regolazione della luminosità
	Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale
	Copertura dell'inquadratura (modo di visione play)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale
Conservazione		
	Supporti	Memoria interna (circa 44 MB), card di memoria Secure Digital (SD)
	File system	Conforme DCF, Exif 2.2 e DPOF
	Formati file	Compressione: compatibile con JPEG baseline Filmati: AVI File audio: WAV
Dimensione immagine (pixel)		• 4000×3000 **Grande (4000★)**/**Normale (4000)** • 3264×2448 **Normale (3264)** • 2592×1944 **Normale (2592)** • 2048×1536 **Normale (2048)** • 1024×768 **Schermo PC (1024)** • 640×480 **Schermo TV (640)** • 3968×2232 **16:9 (3968)** • 1920×1080 **16:9 (1920)**

Sensibilità ISO (sensibilità uscita standard)	• ISO 64, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 • Auto (guadagno automatico da ISO 64 a 800) • Intervallo fisso auto (da ISO 64 a 200, e da 64 a 400) • Modo Sequenza sport e Sensibilità elevata (da ISO 640 a 3200)
Esposizione	
Misurazione	Matrix a 256 settori, ponderata centrale
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV in step di 1/3EV)
Campo (ISO 100)	[W]: da 0,6 a 17,8 EV [T]: da 1,8 a 18,8 EV
Otturatore	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	• 1/1500-2 secondi • 1/4000 - 1/15 secondi (Sequenza sport) • 4 secondi (**Fuochi artificiali** modo Scena)
Diaframma	Selezione filtro ND a controllo elettronico (–3 AV)
Campo	2 posizioni (f/3,5 e f/10 [W])
Autoscatto	Può essere selezionato per una durata da 10 a 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa) (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,6 a 5,5 m [T]: da 0,6 a 3,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB Hi-Speed
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	È possibile selezionare NTSC o PAL
Terminale I/O	Uscita audio/video digitale I/O
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore CA EH-62F (opzionale)
Durata della batteria*	Circa 220 scatti (EN-EL12)
Dimensioni (L × A × P)	circa 96,5 × 57,5 × 25,5 mm (sporgenze escluse)
Peso	circa 140 g (senza batteria e senza card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	da 0 a 40 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversamente specificato, tutti i valori si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 completamente carica e utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

* In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine impostato su **Normale (4000)**. La durata della batteria varia in base all'intervallo tra gli scatti e al tempo di visualizzazione di menu e immagini.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 V CC, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm
Peso	Circa 22,5 g (escluso il copricontatti)

Caricabatteria MH-65

Potenza nominale in entrata	100-240 V CA, 50/60 Hz, 0,08-0,05 A
Capacità nominale	8–12 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 V CC, 0,7 A
Batterie utilizzabili	Batteria ricaricabile Nikon Li-ion EN-EL12
Tempo di ricarica	Circa 150 minuti se completamente scarica
Temperatura di esercizio	da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 58 × 27,5 × 80 mm (escluso cavo di alimentazione)
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m
Peso	Circa 70 g (escluso cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

- Nikon declina qualsiasi responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale.
- L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF**: Design Rule for Camera File System è uno standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamera.
- **DPOF**: Digital Print Order Format è uno standard largamente diffuso che consente di stampare le foto dagli ordini di stampa memorizzati nella card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) versione 2.2, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore quando le immagini vengono stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione fra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare direttamente le fotografie da una stampante senza dover collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
AE/AF-L 47
Autoscatto 32
Compensazione dell'esposizione 34
W Grandangolo 25
Guida 13
Immagini preferite 70
Menu Impostazioni 121
Modo Auto 22
Modo di visione play 28
Modo Elenca per data 64
Modo Filmato 77
Modo Flash 30
Modo Macro 33
Modo Ordinamento automatico 67
Modo Scena 35
Modo Sensibilità elevata 50
Modo sequenza sport 48
Modo Sorriso 52
Pulsante Cancella 28, 29, 63, 80, 84
Pulsante di applicazione della selezione 10
MENU Pulsante 12
Pulsante modo di ripresa 8
Pulsante modo play 9, 28
Riproduzione miniature 54, 55
T Tele 25
Zoom in modo play 56
.AVI 143
.JPG 143
.WAV 143

A
Accessori opzionali 142
Adattatore CA 142
AF permanente 79, 113
AF singolo 79, 113
Aggiunta a preferiti 72
Alimentazione 17, 18, 22
Alimenti 39, 44
Alloggiamento card di memoria 20
Attacco per cavalletto 5
Aurora/crepuscolo 38
Auto 30
Autofocus 33, 79, 113, 114
Autoscatto 32
Autospegnimento 134
Avviso occhi chiusi 137, 138

B
Batteria 14, 16, 126
Batteria Li-on 14, 142
Batteria ricaricabile 142
Batteria ricaricabile Li-ion 16
Bilanciamento bianco 102
Blocco della messa a fuoco 111
BSS 105

C
Capacità di memoria 22
Card di memoria 20, 142
Caricabatteria 14, 142
Cavo audio/video 86, 142
Cavo AV 86, 142
Cavo USB 88, 92, 142
Cinghia 13
Compensazione dell'esposizione 34
Computer 87
Connettore del cavo 86, 87, 91
Controllo zoom 25
Controluce 41
Coperchio di protezione connettori 5
Coperchio vano batteria/alloggiamento card di memoria 16, 20
Copia di file audio 85
Copia immagine 120
Copia 40
Copriobiettivo 4

D
Data 18, 125
Dati di ripresa 10
Diaframma 26
Differenza di orario 127
Diffusore acustico 5
Dimensione foto 100
D-Lighting 59
DPOF 160
DSCN 143
Durata filmato 78

E
Elimina 80, 84, 118

Eliminazione 28, 63
EN-EL12 14
Estensione 143

F
Feste/interni 37
Fill flash 30
Film TV 78
Filmato ridotto 78
Flash disattivato 30
Flash incorporato 30
Formato carta 93, 94
Formato immagine 100, 101
Formatta 135
Formattazione 21, 135
Formattazione della memoria interna 135
Foto intervallate 106
FSCN 143
Fuochi artificiali 40
Fuso orario 125, 127

G
Grandangolo 25
Guida 13

I
Identificativo 143
Illuminatore AF 133
Impostazioni audio 134
Impostazioni di stampa 97
Impostazioni di visualizzazione del monitor 128
Impostazioni monitor 128
Impostazioni per i filmati 78
Indicatore di livello batteria 22
Indicatore di messa a fuoco 6, 26
Indicatore memoria interna 23
Ingresso audio/video 86
Interruttore di alimentazione 17, 18, 22
Intervallo predefinito auto 108
Istogramma 34

L
Lingua 136
Luminosità monitor 128

M
Macro/primo piano 39
Matrix 104
Memo vocale 62
Memoria interna 20
Menu 123
Menu di ripresa 99
Menu di selezione del modo di ripresa 8
Menu di selezione del modo play 9
Menu di visione play 115
Menu Elenca per data 66
Menu Filmato 78
Menu immagini preferite 75
Menu Impostazioni 121
Messa a fuoco 26, 79, 110
Microfono 4
Mini-foto 61
Misurazione esposimetrica 104
Modo area AF 110
Modo Auto 22
Modo Autofocus 79, 113, 114
Modo di ripresa in sequenza 48
Modo di visione play 28
Modo Elenca per data 64
Modo Filmato 77
Modo flash 30, 31
Modo immagini preferite 73
Modo Macro 33
Modo Ordinamento automatico 67
Modo play 28, 54, 55, 56, 63, 80, 83
Modo Scena 35, 36
Modo Sensibilità elevata 50
Modo Sequenza sport 48
Modo Sorriso 52
Monitor 6, 146
Multi-scatto 16 105
Multi-selettore a rotazione 10
Museo 40

N
Nikon Transfer 87, 88
Nome cartella 143
Nome file 143
Numero di esposizioni rimanenti 22, 101

O
Obiettivo 4, 146, 157
Occhiello per cinghia fotocamera 5

Opzione Data delle impostazioni di stampa 98
Opzioni colore 109
Ora legale 18, 126

P
Paesaggio 36
Paesaggio notturno 38
Panorama assistito 41, 46
Panorama Maker 87, 90
PictBridge 91, 160
Ponderata centrale 104
Premere a metà corsa 13
Premisurazione manuale 103
Priorità al volto 110
Protezione 118
Pulsante di scatto 13, 26

R
Rapporto di compressione 100
Registrazione dei filmati 77
Registrazione vocale 81
Riduzione occhi rossi 30, 31
Riduzione vibrazioni 23, 131
Rilevamento del movimento 132
Rilevamento movimento 23
Ripresa 22, 24, 26
Riprese con la funzione di priorità al volto 112
Ripristina tutto 139
Riproduzione dei filmati 80
Riproduzione file audio 83
Ritaglio 60
Ritocco rapido 58
Ritratto 36
Ritratto notturno 37
RSCN 143
Ruota immagine 119

S
Sblocco batteria 16
Scelta dello scatto migliore 105
Schermata avvio 124
Selezione scene auto 36, 42
Sensibilità ISO 31, 108
Sequenza 105
Sincro su tempi lenti 30
Singolo 105
Slide show 117
Sovrastampa data 130
Spia autoscatto 32, 52
Spia del flash 31
Spia indicatore 5, 81
Spiaggia/neve 37
SSCN 143
Stampa 93, 94, 97
Stampa DPOF 96
Stampante 91
Standard video 136
Suono di scatto 134
Suono pulsante 134

T
Tele 25
Televisore 86
Tempo di posa 26
Tramonto 38

V
Vano batteria 5
Verifica occhi aperti 53
Versione firmware 141
Visione play a pieno formato 28, 29
Visualizzazione Calendario 55
Visualizzazione miniature 54
Volume 80, 84

Z
Zoom digitale 25, 133
Zoom in modo play 56
Zoom ottico 25

Nikon

Il presente manuale non può essere riprodotto, né interamente né parzialmente (fatte salve brevi citazioni in articoli o riviste del settore), senza l'autorizzazione scritta della NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3 Marunouchi 3-chome,
Chiyoda-ku,Tokyo 100-8331, Japan

© 2009 Nikon Corporation

FX9A01(1H)
6MM6741H-01